

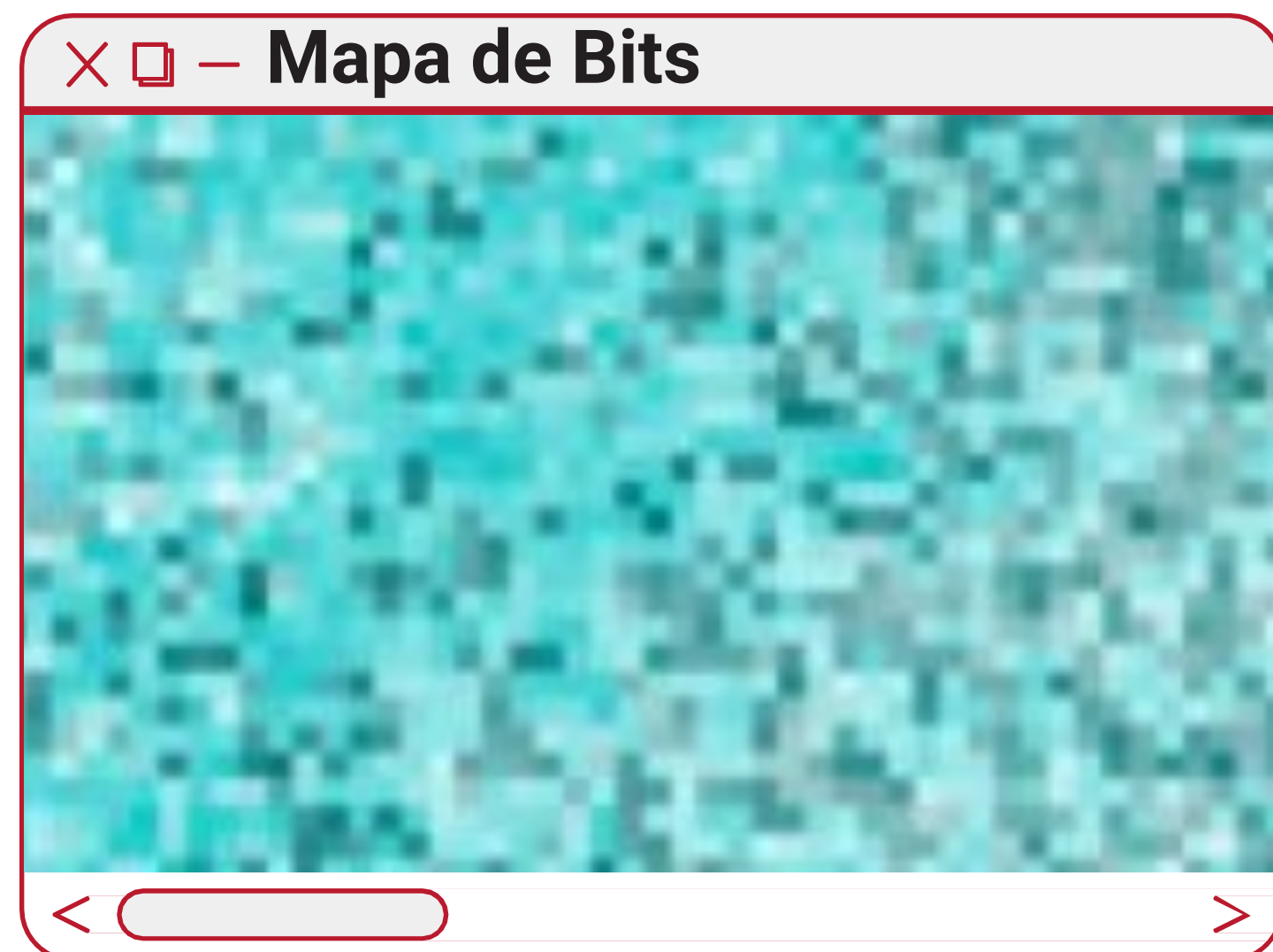
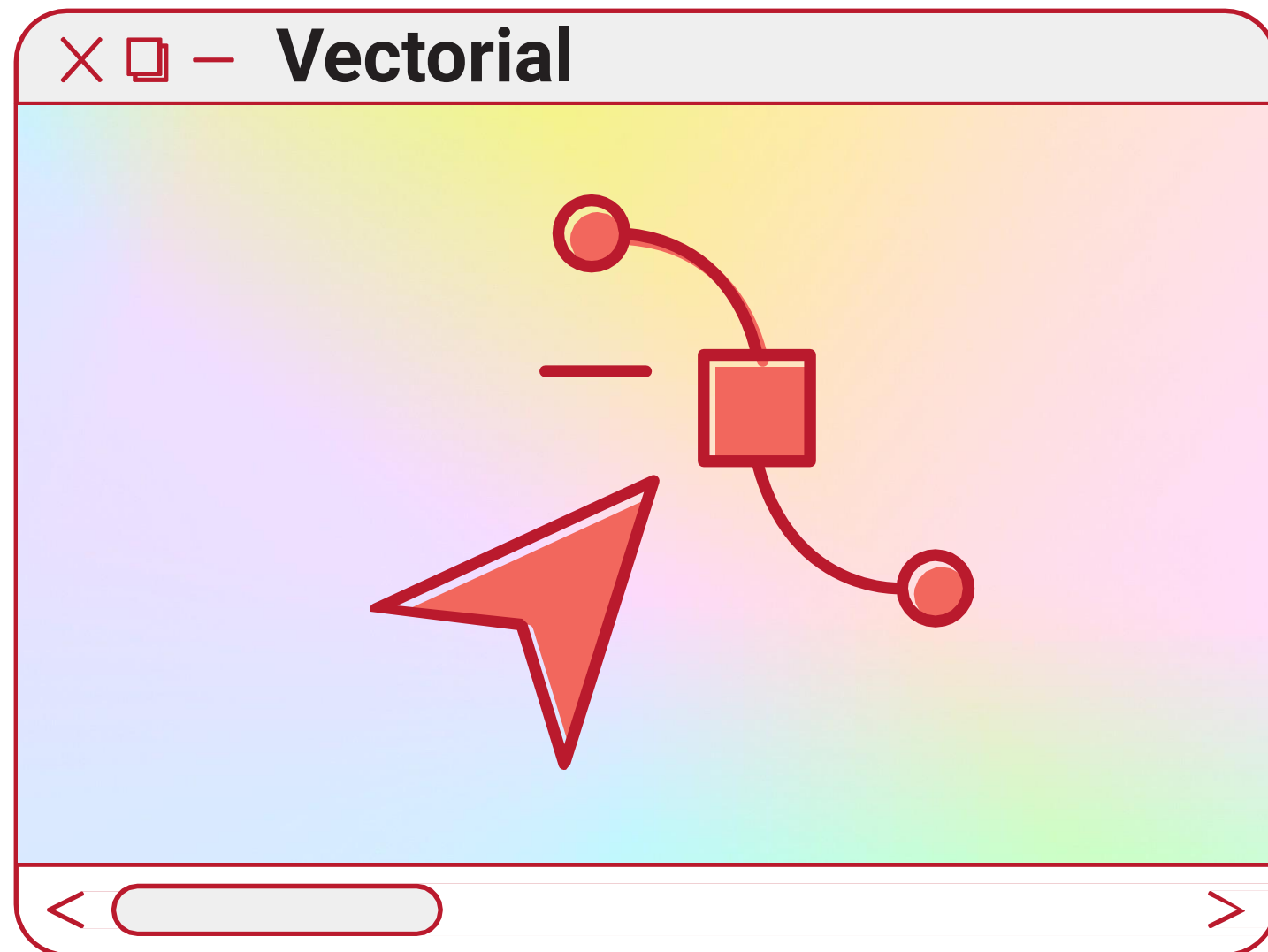
Diseño Gráfico Digital

Mapa de Bits

CONTENIDO

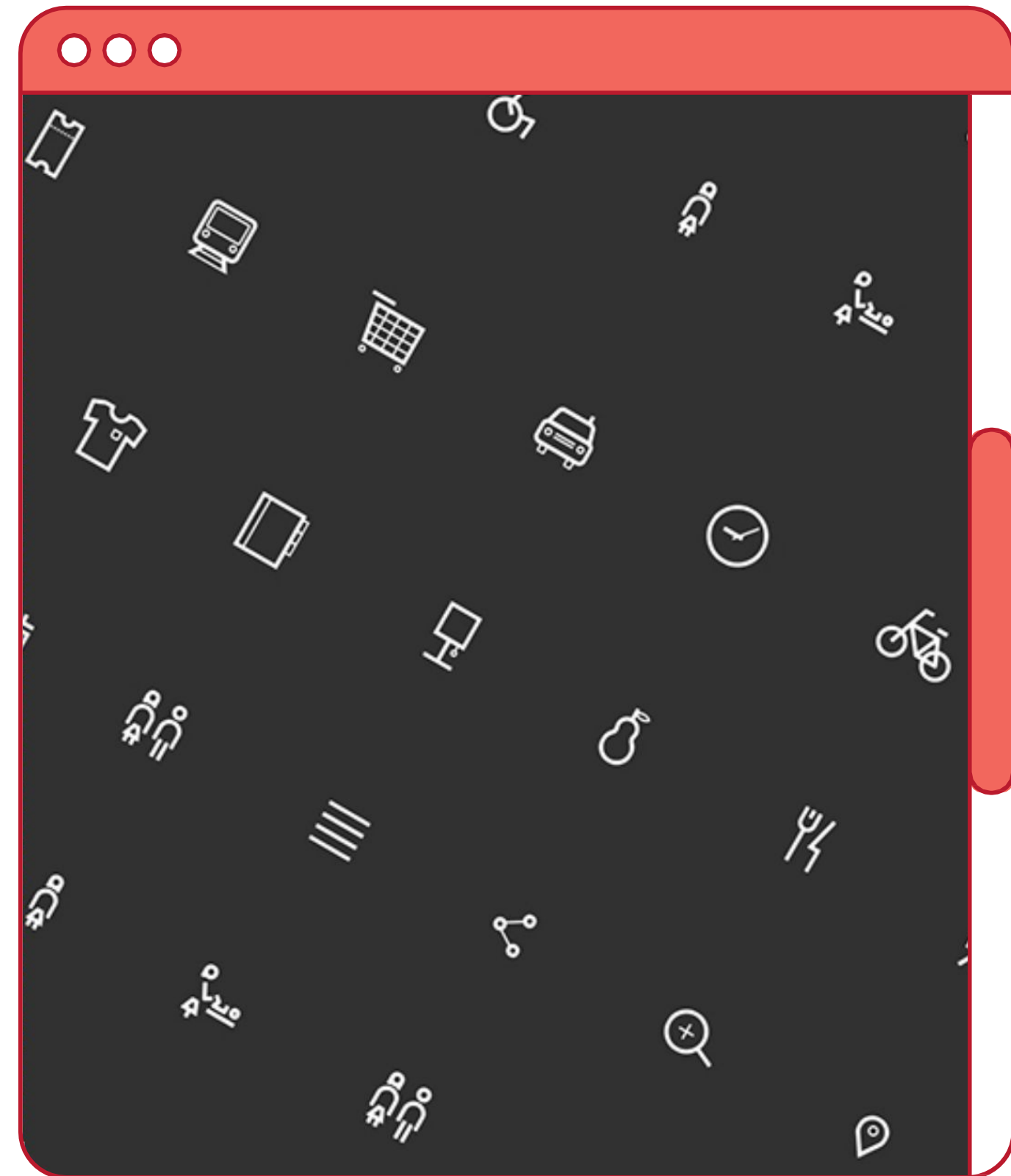
- Tipos de imágenes Pixel
- Formatos más comunes mapa de bits

Podemos distinguir dos grandes grupos de imágenes digitalizadas



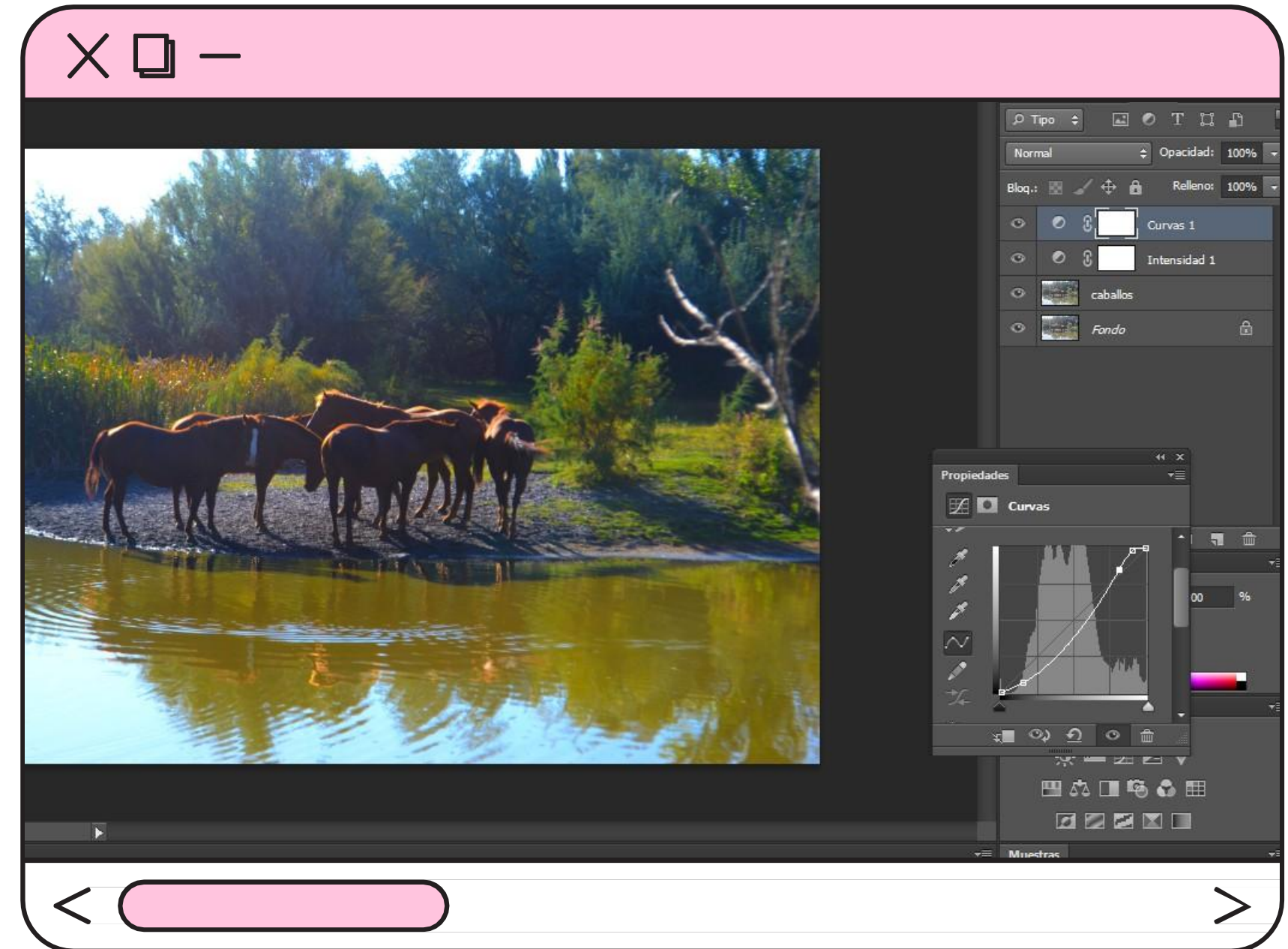
Imágenes vectoriales

Son aquellas que están descritas en base a fórmulas matemáticas que definen su relleno y contorno.



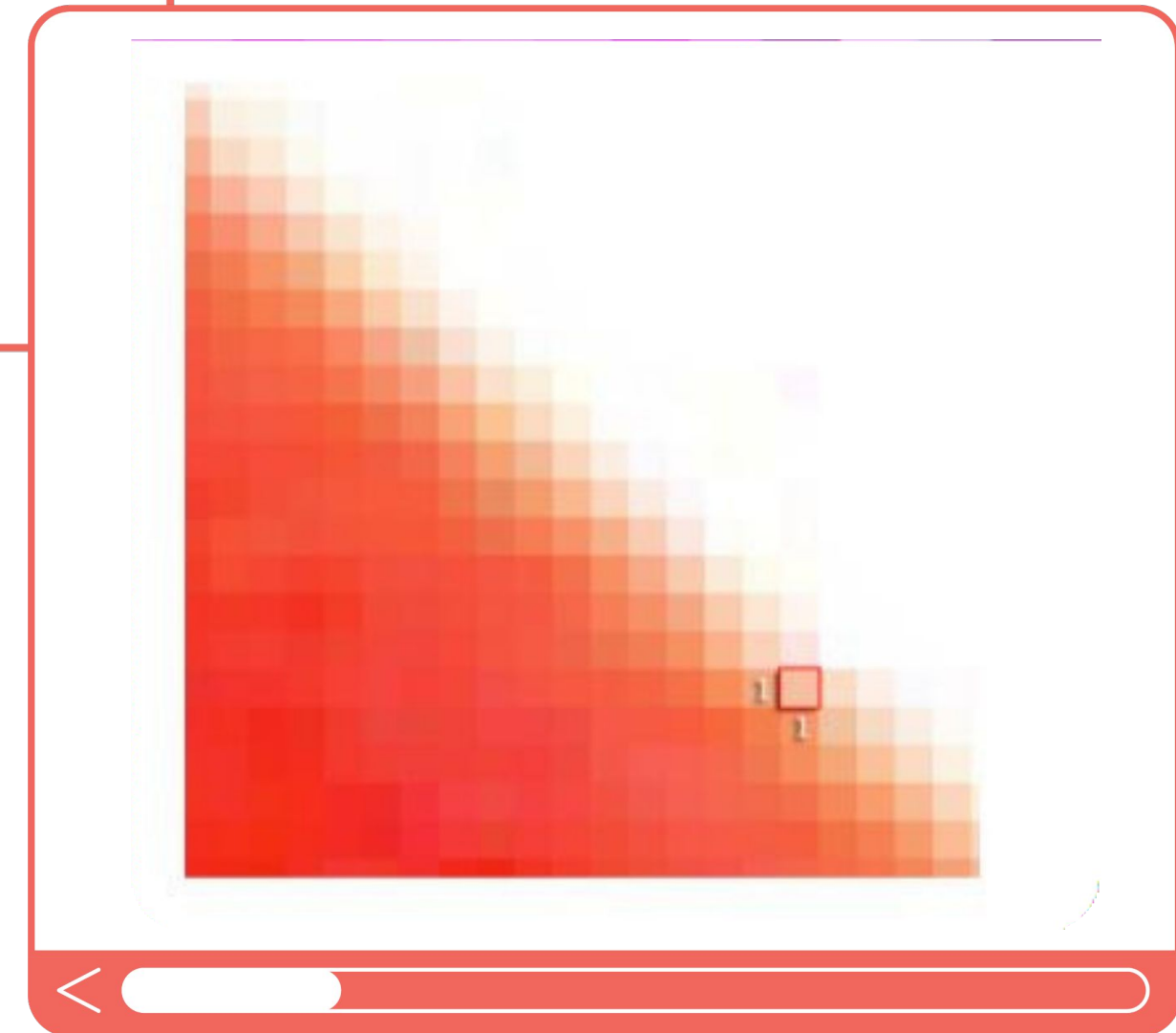
Imágenes de Mapa de Bits

Son las que se encuentran compuestas por píxeles, es decir, pequeños cuadraditos de color que, al observarse todos en conjunto proporcionan la representación total de la imagen.



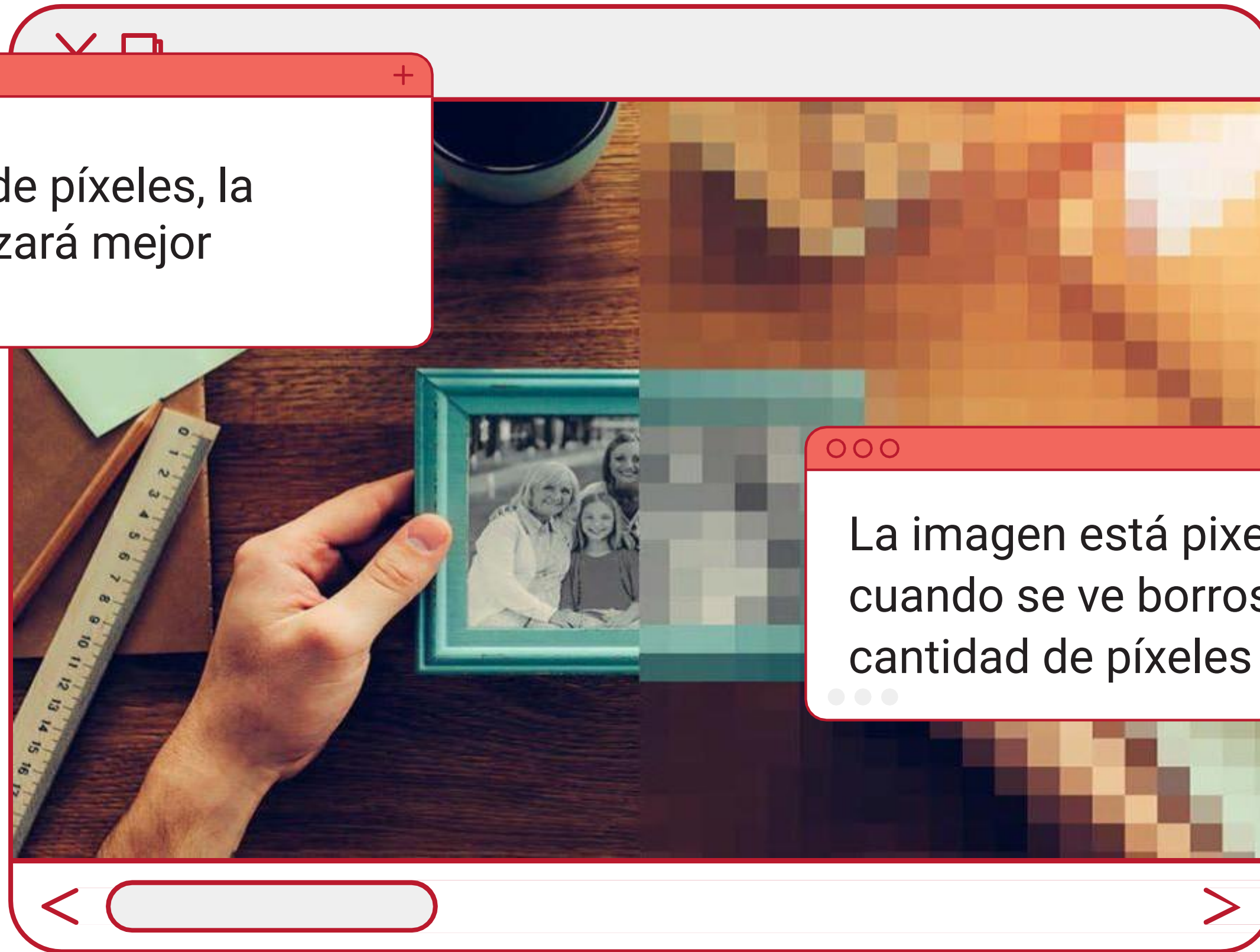
¿Qué es el Pixel?

El píxel como unidad de medida en diseño es la unidad física más pequeña de una imagen digital.



A mayor número de píxeles, la imagen se visualizará mejor

La imagen está pixelada generalmente cuando se ve borrosa por su baja cantidad de píxeles por pulgada



Formato de imágenes de Mapa de Bits

El tipo de formato se refiere a la manera en que se guarda la imagen y su información. Los más frecuentes son:





Formatos con mayor compresión

PNG: Formato que admite transparencias y compresión con menor pérdida de información que JPG.



JPG: Muestra más de 16 millones de colores. Este formato no admite la transparencia ni la animación.

GIF: Admite transparencias y animaciones, pero solo 256 colores. Se usa para imágenes de colores plenos y definiciones sencillas.

Formatos editables



TIFF: Admite compresión sin pérdida de calidad (LZW). Permite guardar información de capas desde Photoshop.



PSD: Formato estándar de Adobe Photoshop que guarda toda la información de capas y todos los atributos del programa.

Conclusión



La selección de imágenes para diseñar y componer dependen del soporte en cual va a ser publicado dicho diseño.

Es importante guardar las imágenes en los formatos adecuados al uso que se destinan.

Bibliografía



- Guía de usuario de Adobe Photoshop 2021
Frascara Jorge. Diseño Gráfico para la gente.
Ediciones Infinito Buenos Aires 2000 -
- Costa Joan. Percepción y Diseño. Compilador
Arq. M. Gerardo Fernandez Gerrero - Artículo.
2020
- Gómez Fontanills David, Ferrer Franquesa
Alba
- Gráficos digitales -
- Lewandowsky Pina, Zeischegg Francis. Guía
práctica del Diseño Gráfico Digital. Editorial
Parramón. 2007.
- Filippis Jorge. Glosario del diseño. Buenos
Aires: Nobuko, 2007