

Comenzamos a ver el programa "Photoshop" y les voy a mostrar un poco la interfaz y a cómo manipular el tema de la resolución y el tamaño de las imágenes.

Primero vamos a abrir el Photoshop. Les muestro mi pantalla.

Cuando iniciamos el programa, se va a abrir un cuadro como éste, donde vemos a poder elegir algunos formatos recientes que estuvimos trabajando, en cuanto al tamaño o para recortar un diseño que hayamos guardado, y también podemos crear un archivo nuevo.

Éste es el entorno del inicio cuando todavía no tenemos un archivo en curso. Vamos a abrir un archivo nuevo desde el menú "Archivo", "Nuevo". Y éste es el cuadro de diálogo para ponerle los tamaños y dimensiones, en la primera línea le podemos poner un título, "Interfaz", luego le podemos poner el tamaño en píxeles, pulgadas, centímetros, milímetros, puntos y picas, lo más recomendable es trabajar para píxeles si hacemos imágenes destinadas a soportes digitales y en centímetros o milímetros cuando realizamos diseños que luego los queramos imprimir. Si no estamos seguros, podemos trabajar una medida estándar o elegir píxeles y trabajar para, para la web y luego podemos volver a retocar estos tamaños para optimizar la imagen, en caso de que necesitemos imprimirla.

Vamos a seleccionar acá, por ejemplo, un tamaño muy común es el de las redes sociales que también ya tenemos, por ejemplo, Instagram, que un tamaño de imagen que subimos debe medir 1080 x 1080 píxeles, la resolución en 72 píxeles está bien, porque es para un medio digital, es una resolución baja, pero que de todas maneras, como lo vemos a publicar en la web o en una red social y automáticamente se va a reducir con menos calidad una vez que las usamos, porque estas aplicaciones tienen eso, que se les baja la calidad un poco, entonces con 72 está bien. El color, "RGB". Siempre que trabajemos para diseños en pantalla es en ese modo de color y luego ya estamos para ponerle "OK" y crear. Se va a abrir una, un sector en blanco, que éste es el área de trabajo, la diferencia que en Illustrator, vamos a poder trabajar adentro de este rectángulo blanco y afuera no, y cada vez que abramos un archivo nuevo, éste se va a ubicar en una solapa del documento como estos es una u otro.

Vamos a ver las partes del programa. Tenemos en una barra principal, arriba, el menú de navegación para encontrar algunas acciones básicas, como "guardar", "abrir", "exportar", "rotar", "imprimir", entonces, y otra parte importante, la "ventana", donde vamos a encontrar muchas, muchas opciones de paneles, por ejemplo el color, y estas opciones se van a ubicar en el lateral derecho. También podemos seleccionar estos paneles y moverlos o acomodar la interfaz como más nos guste, siempre podemos arrastrar las herramientas o volverlas a dejar en su lugar, o lo mismo los paneles, y podemos cambiar los aspectos esenciales del programa desde aquí, aspectos cruciales para web, y me cambia los paneles. De todas maneras, todos, todos los paneles están desde "ventanas" y vamos a encontrar "nuevo", vamos a encontrar todo tipo de herramientas para trabajar desde los paneles y también desde el panel principal de las herramientas que vamos a ver todas estas: para "mover", "seleccionar", "recortar", "cuadrados", "herramienta texto", "pluma" para hacer trazados, algunas formas aleatorias, la "lupa" para acercar y cuando aprieta "W", esto, o si no aprieta "W" todo el tiempo y con el scroll del mouse, me muevo hacia adelante y hacia atrás.

Con el teclado vamos a tener determinadas atajos, por ejemplo, la barra espaciadora me selecciona un objeto que me deja con el mouse y la barra, arrastrarme por el trabajo. Podemos encontrar con "Ctrl H" las reglas y luego arrastrar líneas guía de las reglas y, debajo de todo, vamos a encontrar un porcentaje de la visualización, si lo pongo el 100 por