

En esta oportunidad les invito a ver una presentación, donde les voy a contar un poco de qué se trata la edición digital de imágenes para empezar a tener algunas ideas de cómo viene esta técnica, cómo se trabajó en sus inicios y así poder empezar a hacer sus propias creaciones.

Vamos a ver un poco de historia, las funciones que pudo haber tenido siempre la edición, las herramientas que tenemos en un Photoshop para poder hacer algunas operaciones y manipulación de imágenes.

¿Qué es la edición de imágenes? Se trata de la edición de imágenes realizada por computadora y un programa como Photoshop, por eso es es digital. También se puede, se hacía en sus inicios, de manera analógica con el recortado de las fotos. Pero en edición, las imágenes que son escaneadas, documentos o fotografías, son optimizadas, manipuladas y refinadas para mejorar aspectos de la toma original.

Aspectos a mejorar que podemos encontrar, bueno, pueden ser falta de contraste, baja exposición, ruido en la foto de la forma, saturación de colores, los píxeles no deseados y la exposición, que puede estar muy alta o muy baja. Estas fallas se producen por defectos técnicos en los aparatos fotográficos, escáner o condiciones de trabajo con contexto no óptimo para justo la toma fotográfica o de la manipulación de la imagen en el momento de crear la original.

Un poco de historia, desde la aparición de la fotografía a mediados del siglo XIX se ha experimentado con el retoque de imágenes, pero Photoshop aparece recién en el '91. Antes de Photoshop, los fotomontajes se hacían con tijeras y pegamento y pintando encima de la foto principal. Aparecían a partir de errores que se creaban cuando estaban recortando, porque quedaba manchada la chapa de revelado, podían aparecer débiles figuras o una foto veía enmascarada con la nueva. Entonces, los fotógrafos empezaron a experimentar con esas posibilidades o a crear con recortos y pegamento, más pintura, algo más pictórico y acciones, cosas un poco importantes para el momento y un poco fantasmagóricas. Pero Photoshop aparece en los '90, como un programa exclusivo para las computadoras de Apple y se podían usar en este ordenador chiquito, entonces no tenía mucha, muy buena resolución.

La cantidad de píxeles que tenían estas imágenes eran muy pocas, entonces, siempre quedaban efectos de granulado de las fotos, de desgranado, de los píxeles muy notorios. Las tipografías que se usaban en ese momento eran muy, muy de ordenador antiguo, muy diseñadas para que se vean bien en píxeles y algunas, algunas retoques que podemos encontrar es, por ejemplo, el contraste, podemos mejorar la iluminación de las luces y sombras de una imagen, que si están atenuadas, las levantamos, de esta forma también podemos corregir algunos aspectos de la imagen, darle mayor iluminación. Estas operaciones se producen a elección del diseñador o diseñadora y dependen de la observación que tengan en estas tareas, es una experimentación que se hace también, siempre es a prueba, a prueba y error, y podemos probar si la iluminación mejora o si notamos, eso de notar que la iluminación está baja, se hace a partir de la observación.

El retoque, también podemos optar a esto pero tenemos algunas herramientas para retocar, duplicar copiar y mover píxeles en Photoshop, dónde podemos mejorar la posición de las luces y sombras, matar una cara un aspecto que está más cansado, poder levantarle la iluminación y mejorar la expresión, sin perder la esencia de la foto original. El retoque no tiene que ser excesivo, para que no se note digamos, no tiene que verse exagerado, porque