

Bueno ya entrando en el tema de la edición, vamos a incorporar unas herramientas que nos van a permitir mejorar aspectos de las imágenes. Voy a compartir mi pantalla y les voy a mostrar

Cómo podemos abrir un archivo.

Que puede ser una imagen de un retrato por ejemplo, es lo más sencillo para mostrarles ciertas herramientas que nos van a permitir borrar estas manchitas por ejemplo, en la cara de la chica. Voy a ir a la ventana capas y buscarme el panel, así duplicó

Explico esta capa y me guardo el fondo para hacer la comparativa después. Voy a trabajar sobre la capa copia y les voy a mostrar, en el panel de las herramientas vamos a encontrar, por ejemplo, el parche, nos va a permitir hacer algunos algunas mejoras en píxeles y también está

por

La curita que no la estoy encontrando, tiene que estar por acá

Junto con el parche en este grupo de herramientas, vamos a encontrar el pincel corrector puntual, es muy chiquito, lo voy agrandar el tamaño ahí lo vemos de pincel corrector funciona de tal forma que hacemos clic sobre estas manchitas o granitos y se va a ir

Borrando, va a ir subsanando esos detallitos, lo pueden usar también para corregir a veces cuando hacen ensambles de imágenes o cuando están haciendo un fotomontaje, se nota mucho la unión en la parte quedó raro como se acopla, también lo pueden hacer para mejorar alguna cosita, con pequeños clics esta herramienta nos va a ayudar a integrar el color para que sea uniforme

en tono

De esta forma, bueno no se necesitaba mucho más, podemos poner el rojito de acá

Perfecto, y si me fijo en las capas de apagar el ojito voy a ver el antes y el después, como logré profundizar solamente sacando algunas cositas de imperfecciones se profundiza un poco más la mirada de la chica y de ve un poco más clarito todo

Luego para borrar un poco la sombra dura de debajo de los ojos, podemos utilizar la herramienta sobreexponer que es este que tiene que parece un chupetín. Este pincel lo voy a agrandar un poco, le podemos poner que sea para sombras, medios tonos, yo lo voy a poner para sombras y le voy a bajar la opacidad, así no es tan evidente. Pasamos levemente por debajo de los ojos

Por las sombras duras de las comisuras y luego vamos a aclarar un poco

Y darle un poco más de brillo a la cara, voy agrandar el pincel

Y acá en la frente también le puedo sobreponer

Me va a aclarar un poquito la cara, así borro un poquito las sombras

Voy a fijar el antes y el después y vemos cómo logré aclarar un poquito con ese pincel, todas las sombras, con pequeños clics y vamos pasando

Hay mucho nivel de detalles, la imagen

Y podemos realzar los colores de la fotografía si vamos a

Crear una nueva capa de ajuste desde acá,

Nueva capa de ajuste y le vamos a poner el de tono y saturación, y hago clic y le voy a corregir acá la saturación para que tengamos colorcito,

podemos ver el tono que le ponemos le da un efecto raro

Miren qué lindos los violetas, vamos a ponerle un tono de color diferente para jugar un poco

Voy a agregar una nueva capa de degradado y también le voy a dar degradado púrpura, así jugamos con este efecto de colores y luces que le pusimos

Okey

Acá pueden acomodar el degradado, ponerle otros colores, si hago doble clic en estos goteros puedo elegir otro color, ok, y una vez que pasamos a este cuadro, pueden elegir un ángulo radial, reflejo o lineal, para lo que es el degradado, le doy a ok y queda. Para que se empiece a fusionar con las capas que tengo debajo, lo voy a poner en algún modo de fusión, de estos que aparecen acá, selecciono la capa, me voy a donde dice "normal" y va a elegir otro modo de fusión para que se mezcle este degradado con la capa de abajo.

Este me gusta

Este puede ser, podemos probar otros

Ahí están los fuertes, dejó ese, le bajó la opacidad un poquito

Y ahora, por último, le voy a agregar un efecto a la foto con un filtro, selecciono la capa de la foto de la chica, me voy a ir a ventana, perdón, a filtros, galería de filtros y acá me va a abrir esta ventana nueva que es como un plugin que tiene el Photoshop, para que podamos elegir algún efecto de estos filtros que tenemos acá

Estos son trazos en diferentes carpetas, como, por ejemplo, trazos de pincel que le va a dar un efecto de pinceladas, se está cargando tarda un poquito

Ahí está

Le di un poco de filtros y se puso un poco borrosa, les voy a poner okey

No sé si me está ayudando al filtro, pero quedó

Si no me gusta puedo hacer controlZ

Hasta volver a tener la imagen de esta forma

De esta forma pueden probar de agregarles capas de ajuste para modificar el brillo y el contraste

Si iban modificando acá, brillo – contraste, podemos agregar otra nueva capa de ajuste de la exposición este me da un efecto muy bueno

Con el desplazamiento

Y estas capas, si yo las oculto, también puedo dejarlas no visibles, para que no actúen sobre las capas que hay debajo y también puede estar bueno

Bueno esto es todo por este vídeo, espero que les haya servido y que se pongan manos a la obra y empezar a editar imágenes, mejorar algunos aspectos de las fotografías.

Muchas gracias, los dejo por ahora, los espero en el próximo vídeo.