

Les quiero contar cómo trabajar con los estilos de capa para crear efectos en las tipografías.

Es una buena técnica para hacer tipografías con sombras, con detalles, con brillos, con luces, tanto sí, para tipografías o para otros objetos, pero me gusta mucho cómo queda en las letras, así que les voy a mostrar cómo hacer un juego entre una frase y los estilos para darle al texto un poco más de impacto.

Tengo una imagen de fondo, que es una pared, la elegí porque es bastante oscura y me va a generar buen contraste con un mensaje que puedo poner así en texto.

Voy a poner la herramienta "Texto", voy a hacer clic, a ver... dónde están mis capas... "Verfones", "Capas", voy a hacer "Ctrl J", voy entonces a la herramienta "Texto", hago clic y empiezo a escribir cualquier cosa. Voy a "Ctrl T", agrandar con "Alt" este texto y le voy a cambiar la tipografía para que sea una más fría, como un efecto neon. Ya sé que vamos a poner, vamos a poner...

Vamos a acomodar, está lo bueno.

El panel de textos, "Formato", "Carácter", así está.

Perfecto, acomodamos el espaciado entre las tipografías, seleccionamos el texto y vemos el panel de carácter y le damos más espaciado a las líneas. Ahí va.

"Ctrl T", voy a volver a entrar, "Enter".

Ahora sí, para activar los efectos de los estilos de capa, voy a hacer doble clic sobre la capa en el panel, ya lo que quiero hacer es darle unos brillos y detalles a este texto para que parezca un efecto de neon, y voy a abrir esta ventana donde tengo todos los estilos que le puedo aplicar a la capa.

Uno de los más usados es la "Sombra paralela", porque me permite realizar una sombra que se despegue de lo que tiene de fondo, lo cual es muy interesante.

Yo le voy a agregar un un color, un resplandor y, ¿qué más?, ya tenemos viendo vamos a ponerle "superposición de colores", ¿un color lucas puede ser?, o celeste. Celeste, "Superposición de colores", me voy a acercar más para que veamos.

Vamos a "Visual y relieve", así se le forma como un alambrecillo como al efecto 3d, selecciono "Visual y relieve" y me pongo a modificar la profundidad y demás parámetros. Pueden agregar más tamaño, suavizarlo, acomodar estos cosas.

Vamos a cambiarle la sombra, para que sean los mismos tonos que el azul y vamos a ponerle un resplandor exterior, resplandor exterior es éste. Resplandor exterior hace como la luz, le voy a elegir un color, una luz que sale desde las