

Ahora vamos a ver cómo funcionan las "Máscaras de capas" para fusionar dos imágenes y crear un fotomontaje.

Les voy a mostrar, cómo podemos realizar una máscara o fusión de dos imágenes a partir de las máscaras de capas.

Yo tengo preparada esta imagen y voy a sumir esta otra de fondo, pero que, se integran entre ellas. Puedo amastar una hacia la otra.

Por ejemplo, selecciono ésta con la herramienta "Mover la selección" y la amastro, ahora suelto aquí el mouse y justo ubico la imagen, "Ctrl T" y la voy a agrandar hasta el total. Presiono "Enter", para que se aplique el escalado.

Tengo la capa de fondo y la capa de arriba.

Voy a crear una nueva capa que funcione como máscara.

En ésta, en este sector de arriba, en la última capa, lo selecciono y aprieto este botón, en el panel de las capas que es "Crear una nueva máscara de capa".

De esta forma, vamos a tener un rectángulo al lado de la miniatura de la chica, de la foto-bata, del retrato, y vamos a seleccionarla con un pincel de color negro. Selecciono así.

Voy a hacer algo muy, muy desprecioso, pero quiero que vean que yo pinto de color negro o gris, a ver si lo pongo bien al 100, vamos a hacer esto.

Si yo pinto de color negro sobre la máscara de capa, se hace como un hueco en la imagen y me deja empezar a ver lo que hay debajo.

Así funciona la máscara de capa.

Voy a hacer "Ctrl Z"

Ahí está.

Selecciono siempre la máscara de arriba, me voy al pincel, voy a elegir otro tipo de pincel, acá tengo uno como efecto de humo y voy a achicar un poquito.

Ahí está.

Me voy al pincel redondo y de esta forma selecciono aquí, en este panel del estilo de pincel el tipo de pincel que quiero. Elijo uno redondo, circular, difuso y con este, voy a agrandar un poco, y voy a empezar a hacer pinceladas para que empiecen a aparecer las flores que están de fondo.