

¡Hola, les quiero dar una introducción a lo que es el "Diseño Vectorial", primero, contándoles sobre algunos conceptos fundamentales para tratar este tema sobre imágenes vectoriales.

Les voy a mostrar una presentación dónde vamos a ver algunos conceptos para entender de qué se trata las características y analizar algunas imágenes para ponerlo en práctica.

¿Qué es un diseño vectorial? Es una imagen compuesta por objetos vectoriales. Estos objetos, son gráficos digitales que se generan por medio de programas de diseño específicos como Adobe Illustrator

¿Cómo se generan, entonces? Bueno, los vectores de una imagen se definen por medio de cálculos matemáticos que realiza el programa específicamente para dibujar eso. Se forman por medio de puntos y líneas y son independientes de la resolución.

¿Qué características tienen? Se pueden generar desde ilustraciones muy complejas, hasta gráficos muy simples y armónicos. Podemos tener, en lo complejo, una gran cantidad de objetos vectoriales de colores y formas y en gráficos más simples, como los iconos, que son imágenes muy simplificadas para dar un mensaje rápido a los usuarios, como este ejemplo; y esos vectores, tienen la característica de que son redimensionables, adaptables a diferentes soportes digitales, porque los formatos vectoriales se pueden agrandar sin límite y siempre mantienen una buena definición, no tienen píxeles, entonces, nunca se va a ver una imagen borrosa, siempre se van a ver muy bien y nítidas.

Analizamos por ejemplo, en estas imágenes qué cosas tienen en común y cómo podemos ver lo que transmiten y qué asociamos al verlas. Por ejemplo, esta ilustración tiene una figura un rostro, tiene vegetación, pero distinguimos que hay luces y sombras, pero estas son muy marcadas, son bastante duras, es decir, porque no hay un paisaje con degradado de un color al otro. Es bastante plano el dibujo, no tiene mucha textura, es muy simple, muy bien delimitados esos bordes de los objetos vectoriales, entonces, distinguimos que es una ilustración que, si bien tiene bastante información de colores y muchas formas, tiene una característica que nos hace pensar que fue creada a través de vectores con Illustrator o algún programa similar.

En la siguiente, tenemos un retrato como de la escultura del David, una fotografía y a diferencia de la anterior, en este caso, vemos que hay luces y sombras más suaves, porque se nota ese paisaje entre las luces y las sombras, los colores más claros o más oscuros, se nota muy suave, muy real, como más tangible, con un aspecto más similar a lo que vemos nosotros en la realidad. Entonces, esta imagen transmite esa idea, como que es una captura del momento y no una ilustración, como la anterior.

Vamos a ver la siguiente.

Ésta son iconos son gráficos vectoriales o serán imágenes creadas con píxeles.