

Seguimos avanzando y ahora nos toca tratar el tema de la tipografía.

¿Cómo aplicamos tipografía en Illustrator? Les voy a mostrar cómo agregarle un nombre al proyecto que estamos trabajando y buscar diferentes tipografías para elegir la más adecuada.

Entonces, les comparto la pantalla y vamos a ver, en un archivo, cómo se aplican las tipografías. Para eso, tenemos en el panel de las herramientas, la herramienta "texto" es esta que tiene el símbolo de la "T" y cuando hacemos clic, directamente podemos empezar a tipear y poner "Soy un texto", se me ocurre.

Por defecto aparece, cuando yo hago doble clic y pinto, nos aparece acá arriba la barra de estado para cambiar el panel de carácter.

Y la tipografía que utiliza Illustrator es la "Myriad Pro", este es el nombre de la fuente, la familia, podemos cambiarla, cambiar el tamaño, por ejemplo, vamos a un tamaño más grande y podemos cambiarle la variable, si tiene más de una lo cambiamos.

Tenemos a elegir otra fuente. Siempre en las computadoras vienen instaladas, en el sistema operativo, un montón de fuentes y si no, también, pueden instalar algunas. De esta forma elijo un texto, este puede ser "Soy un título", si tendríamos diseñando un archivo de textos. Detachamos con la herramienta de la flechita negra y puedo salir, apretando "Shift", como siempre, para que no se deforme y así puedo también manipular el tamaño.

Esto es con la herramienta "texto de punto". Si yo quiero generar un texto en un párrafo que va a ir acá en una caja, puedo hacer directamente, lo vuelvo a repetir, "suprimir". Puedo, con la herramienta texto, generar un rectángulo y empezar a escribir acá, y acá le voy a poner "Soy una introducción de texto" y le voy a poner con "Control A", los selecciono todo, y voy a carácter. Le pongo menos tamaño, porque lo necesito. Me parece que una introducción de texto puede ir en otra tipografía que no sea tan competitiva con el título.

Le vamos a poner una más de "San Serif" como puede ser "Nunito", la tipografía la "Nunito", es una que está en "Google Font", si la quieren buscar.

Y bueno, acá podemos tener, este lo voy a duplicar, "Control C", "Control V", así me queda como un párrafo simulado un poco más largo.

Y este cuadro de texto, si ustedes lo quieren achicar, tiene esa particularidad que la tipografía de adentro siempre se mantiene del mismo tamaño. Si ustedes quieren cambiar el tamaño de la tipografía van a "carácter" y aumentan desde acá. En cambio, con el "texto de punto" que era cuando hacemos un clic y empezamos a escribir, este sí, lo agorro, lo estiro y se deforma todo. Pero cuando tenemos una caja de texto no se puede.

Otra herramienta que tenemos en el grupo texto, es la herramienta de "texto en trazado". Texto en trazado funciona de manera tal que, si hacemos una curva, no