

Continuando con estos diseños que estamos creando y las herramientas nuevas que vamos a ir incorporando, les quiero mostrar una herramienta que es muy útil para trabajar en complemento con Illustrator y se llama Canva. No requiere instalación en la computadora, se puede usar online, y lo bueno es que se puede usar en el teléfono también.

Entonces, les voy a mostrar un poco la interfaz, para que puedan empezar a diseñar en complemento con Illustrator y aplicar lo que ya saben en esta aplicación web donde pueden crear diseños a través de plantillas, les va a pedir que se loguen con una cuenta. Yo acá estoy con mi cuenta de Gmail y van a tener un plan gratuito, voy a ver acá los planes, tienen un plan gratuito, un plan que lo pueden comprar, el de empresas y el de ONG.

Hay uno, hay ciertos planes que son para ONG, por ejemplo, éste donde ustedes se pueden registrar con una cuenta y demostrar, creo que les hace subir un archivo, puede ser de la AFIP o algo para demostrar la existencia de la empresa y se pueden unir para tener las herramientas PRO, que serían las pagas, pero de forma gratuita, o de educación, si tienen, son docentes.

También pueden recurrir al Canva con mayores privilegios. Si tienen alguna de estas dos chances.

Para empezar, les quiero mostrar que van a tener una interfaz con determinadas herramientas y también van a tener una mesa de trabajo.

Lo primero que aparece es esta pantalla y podemos crear un diseño o podemos empezar a observar plantillas. Las plantillas son diseños que ya están pre-elaborados y que están ordenados de manera tal que solamente podemos editarlos, cambiarle los colores, las tipografías, pero son un buen puntapié para encarar un sistema de piezas visuales cuando no sabemos cómo arrancar o por ahí, ya tenemos un criterio armado y podemos empezar a editar desde algo ya pre-elaborado.

Es una manera muy ágil de trabajar para redes sociales y también una herramienta colaborativa, donde otros colegas pueden acceder al link y también editar sobre la misma plantilla.

Les voy a mostrar, por ejemplo, vamos a buscar de la temática que ya estoy haciendo la marca, entonces podemos encontrar plantillas de distintos diseños para empezar a trabajar. Por ejemplo, esta dice que es pago, voy a buscar uno gratuito.

No sé qué es esto.

Siempre busquen plantillas, si tienen una cuenta gratuita, busquen plantillas gratuitas para que después se las puedan descargar sin problemas.

Sigo buscando una que me llame la atención, así puedo aplicar mi diseño, eso es muy divertido pueden customizar las plantillas a su gusto y pueden incorporar, mezclar distintas plantillas, abrir varias a la vez, está buenísimo.

Voy a usar esta que tiene tintas y voy a personalizar esta plantilla. Ahora si se abre el área de trabajo, este es el Canva donde yo puedo empezar a trabajar. Desde este espacio van a poder aplicarles diferentes imágenes, si quiero cambiarle la imagen, por ejemplo, busco acá. Pueden buscar imágenes de lo que quieran representar

Esta es paga, tenemos que filtrar las gratuitas...

Cuando me acerco, se reemplaza la otra de fondo, si no puedo poner "reemplazar el fondo" y ya queda. Igual, me gustaba la anterior, "Control Z", la voy a sacar a esta, siempre funciona el "Control Z", y acá le voy a poner...

Vamos a hacer un, ¿cómo se llama cuando hay muchos tatuajes en un día? Bueno, aperturas. Vamos a hacer la apertura de nuestra sucursal con la marca, ahora lo puedo agregar en esta parte, doble clic y edito los textos y puedo venir a archivos que puedo subir, me voy a "subir archivos" y voy a buscar diseño que tenemos, lo voy a buscar en mi computadora y voy a traer. Éste. Lo selecciono, haciendo un clic y luego lo puedo ubicar dentro de la hoja, de esta forma, éste, que tiene una transparencia, lo puedo acomodar mejor, así tiene mejor contraste. Éste lo voy a alejar así, le doy espacio y aire a la marca y no me molestan y de esta forma aplican el diseño que ya crearon en Illustrator a una plantilla de Canva, donde pueden compartir con otras personas, pueden copiar el enlace para que pueda editar otro diseñador, o un compañero, o un equipo de trabajo. También pueden descargarlo de manera, en PNG, por ejemplo, y van a descargar, ¡ay! no me deja bajarlo, porque no tiene, por qué seguramente estoy utilizando algún elemento que no es gratuito, entonces voy a buscar, ¡ah! este no, a ver ahora, "descargar".

Siempre traten de utilizar, tiene una imagen premium, ¿cuál será?.

Si la descargo ahora, "descargar"... Me deja descargarla en PDF, a ver si la puedo descargar en PNG, "descargar". Sí era esa la imagen, tenía una imagen que no era gratuita, entonces no me dejaba descargarla.

Siempre traten de buscar elementos e imágenes que sean gratuitos, así pueden trabajar con más soltura y si no, pueden acceder a una cuenta Premium, la verdad que yo lo recomiendo, así pueden acceder a todas las posibilidades, generar vídeos, animaciones.

Si le pongo una animación a esto me puedo crear un diseño animado y acá puedo visualizar cómo está quedando. Ahora sí...

Esto es muy libre, pueden probar, pero si quieren también lo pueden aplicar ya mismo en su día a día, en su trabajo, presentaciones de la facultad.

Es muy útil poder generar imágenes de buena calidad y estas herramientas están a disposición como, por ejemplo, ésta que es Canva y van a encontrar sus diseños todos acumulados aquí abajo, se guardan automáticamente y pueden volver a

editarlos todas las veces que quieran o generar copias, o enviar, o compartir con otra persona mediante e-mail.

Lo super recomiendo y espero que les sea de mucha utilidad. Yo lo uso todos los días en mi trabajo para generar imágenes para redes sociales y la verdad que es súper ágil para realizar infinidad de imágenes y sistemas de identidad.

Bueno mucha suerte con eso y nos vemos en el próximo.