

¡Hola, ¿cómo están? Ahora les voy a mostrar la interfaz del programa Adobe Illustrator.

Vamos a empezar a trabajar, pero primero tenemos que entender algunas partes de la interfaz.

Lo primero que vamos a encontrar cuando abrimos el programa, es una pantalla para elegir, en la navegación, en este menú, si queremos abrir un archivo nuevo o tenemos el botón rápido, para poder activar un nuevo documento. Podemos seleccionar "abrir un archivo nuevo" y en este cuadro de diálogo, nos va a aparecer todas las opciones para elegir el tamaño, en píxeles, o en centímetros, en milímetros, si quisiéramos armar un archivo para imprimir. Como vamos a trabajar, generalmente en diseño digital, archivos que van a ser destinados a pantallas, solemos trabajar mucho en píxeles.

Vamos a ponerle un nombre, después lo pueden cambiar también, pero podemos poner "primer documento", y en este cuadro, también podemos seleccionar el modo de color que, en primera instancia les cuento que, para trabajar archivos que van a ser destinados a pantalla, cosas que van a ser para redes sociales, por ejemplo, los podemos hacer en colores RGB y si necesitamos hacer un diseño que va a ir a imprimir, lo podemos hacer en CMYK, esto también luego se puede customizar desde el programa.

En cuanto a la resolución o el efecto de rasterizado lo podemos poner una resolución media, como para estar resguardados si queremos imprimir o si necesitamos para web. Siempre utilizamos resoluciones altas para archivos que van a hacer impresos y reducciones de media a baja un archivo que van a ser destinados a sitios web o plataformas.

Le voy a poner "crear" y nos vamos a encontrar con el área de trabajo. Toda la parte que está alrededor de esta, de este rectángulo blanco, se llama "área de trabajo". Lo que encontramos en el centro es la mesa de trabajo.

Esta va a ser nuestra mesa de trabajo, que viene a ser el equivalente a la hoja donde diseñamos.

Esto es un archivo que creamos recién, nos damos cuenta porque acá dice el nombre, el modo de color y si quisiéramos crear uno nuevo, de no sé, ponemos otra, esta, ponemos de, no tiene título y está acá. Tenemos en el mismo programa, dos archivos abiertos a la vez, de esta forma puede trabajar varios documentos y trasladar objetos vectoriales de uno al otro sin problemas.

Lo siguiente y muy importante en el área de trabajo es, que tenemos paneles y herramientas. El sector de las herramientas se ubica en el lateral izquierdo y son todas esas cosas, estas cosas que vamos a encontrar de este lado.

Si quisiéramos expandir las herramientas, tenemos muchas más dentro de los tres puntitos, o van a encontrar un desplegable, seguramente, depende la versión que están trabajando, y van a encontrar muchas más herramientas para aplicar. Las básicas, siempre las