

Bueno y ahora vamos a ver otro programa alternativo para el manejo de vectores que, si bien ofrece bastante de Illustrator en su interfaz, sirve para crear objetos vectoriales, realizar logotipos y hacer ilustraciones del mismo modo como creamos y manipulamos estas figuras en Illustrator.

Les voy a mostrar cómo pueden hacer. Voy a compartir mi pantalla y les voy a indicar. "Inkscape" es un programa gratuito, que se lo pueden descargar de la página oficial de "Inkscape" y que tiene este logo. Lo voy a seleccionar para abrir, para que veamos qué aspectos tiene esta interfaz.

Lo primero que me aparece, es una configuración para elegir qué tipo de mesa de trabajo voy a crear: impresión, pantalla, videos, social.

Si por ejemplo tengo algunos, tengo algunas sugerencias de tamaños para foto de perfil de Facebook, video de Facebook, Instagram, tamaño cuadrado de Instagram, puedo seleccionar alguno de ellos y ya me abre mi área de trabajo lista para trabajar.

Lo visual nos deja ver que tenemos en el lateral izquierdo, las herramientas, en el centro, el área de trabajo y la mesa de trabajo y en el lateral derecho, algunos parámetros como algunos paneles también para trabajar con los vectores.

Así tengo para exportar rápidamente, si quisiera hacerlo y abajo, tengo la paleta de colores. En la barra de navegación de arriba, podemos encontrar los botones clásicos para guardar el proyecto, para manipular los objetos, para utilizar capas, algunos filtros y extensiones. Tal como hicimos en Illustrator, podemos empezar a dibujar con las figuras geométricas. Empezar a crear formas con las figuras geométricas y todos estos elementos, tienen una ubicación, una posición en la hoja.

Cuando le hago clic lo puedo, lo puedo cambiar el relleno, desde aquí abajo aparece esta rueda de colores. Para poder seleccionar los colores de una terna, puedo seleccionar las barras de RGB, de CMYK o la rueda que tenemos recién. La rueda es muy interesante porque nos muestra los suplementos complementarios, así que está buena.

Y, para cambiar el trazo tengo acá el color, selecciono el trazo y de vuelta puedo ir cambiando.

Estos elementos los puedo combinar, también, entre sí, los puedo rotar si le hago clic clic encima. Podemos rotarlo, podemos distorsionarlo, lo voy a poner por acá. Y, si selecciono ambos objetos y voy a "Trajecto", "Exclusión", estas herramientas sirven para combinarlos, voy a hacer "Exclusión" y ver que ahí se cortó el objeto; voy a hacer otro acá, con este, selecciono ambos objetos y voy a ahí, "Unir". Con "Unir" y clic selecciono un conjunto. Voy a "Trajecto" y podemos probar la de "Unir". Me genera una forma nueva a partir de estas figuras geométricas que estaba trabajando.

Desde este documento también podemos importar, "Archivo", "Importar", cualquier imagen que tengamos para aplicar en nuestros diseños, por ejemplo ésta, "Incrustar", "OK".

Me trae la imagen, que es bastante grande, entonces me ocupa todo el tamaño de la hoja. Para achucarla puedo apretar "W" y "Shift", también, "Ctrl". Con "Ctrl" lo achico, proporcionalmente y disminuye, "Objeto", "Agrupar", "Desagrupar", así tenemos algunas opciones para alinear, para ordenar.

Es bastante intuitiva la interfaz, van a encontrar muchas opciones, filtros y variedad de oportunidades para explorar todas estas herramientas, "Propiedades del objeto", vemos la información del objeto, tenemos filtros, "Filtro de contorno", fijarse cómo podemos aplicar un filtro a una imagen incluso.

De esta forma, achico con "Ctrl", "Ctrl Z" y vuelvo para atrás, y vuelvo a tener la imagen.