

Estamos listos para empezar a crear algunos vectores en Illustrator.

Adelante, vamos a empezar a utilizar algunas herramientas. Les voy a compartir mi pantalla para mostrarles cómo pueden hacer para empezar a diseñar con herramientas muy simples, como por ejemplo, las geométricas.

Tenemos herramientas en un grupo que agrupa rectángulo, elipse, polígono, estrella y segmento. Vamos a utilizar estas herramientas para crear un dibujo muy sencillo; voy a utilizar la elipse; voy a empezar a hacer círculos, esto es muy básico, lo voy a empezar dibujar para experimentar. Traten de probar y realizar algún dibujo que les guste; no se pongan complejos, primero, arrancamos de a poquito. De esta forma, tomando la herramienta, seleccionando y con el mouse haciendo un click y arrastrando, podemos generar una circunferencia. Para que sea perfecta, antes de soltar el click, apretar la tecla "shift", así se hace bien, perfecto. Luego para poder moverla o seleccionar otra debo ir a la herramienta "selección" y ahí puedo seleccionar cualquiera de los dos. Lo que quiero hacer es seleccionar ésta, la chiquita y, haciendo un click, apretando "Alt" y "Shift", arrastro y duplico ese círculo.

Lo voy a repetir acá para que se entienda.

Vamos a ponerle un color, doble click en el sector del relleno. El color que está delante es el relleno, el que está atrás, es el trazado; cuando seleccionamos el relleno, podemos elegir un color y ahora vamos a dibujar con la herramienta del círculo, otro más. Recuerden que hago click, arrastro el mouse y si aprieto "Shift", puedo hacer un círculo perfecto.

Para poder duplicar el círculo y crear varios iguales, puedo seleccionar la herramienta "Selección", hacer click y presionar "Alt" y luego arrastrar sin soltar la tecla "Alt" y sin soltar el mouse, hasta donde quiero que quede este círculo, si quiero que quede así, lo dejo; y una vez que terminó de duplicar, puedo presionar inmediatamente el comando "Control D", para que el programa me siga repitiendo la última acción que realicé.

Entonces como para crear tramas y efectos divertidos, vamos a hacer primero el dibujo y luego vamos a seguir experimentando. Primero, quiero que vean que al crear varios objetos, puedo seleccionarlos en grupo, con la herramienta "selección" y de esta forma cambiar algunas de sus propiedades. Vamos a ponerle, vamos a ponerle algún color, vamos a hacerlo todo rosado, de esta forma cuando el color del trazo, el relleno está blanco aún, lo podría poner con un relleno de color o lo podría poner, voy a cancelar acá, el mismo color haciendo este arrastre y tengo relleno y trazados, sean iguales.

Para mover estos elementos en grupo, ya los tengo seleccionados y los puedo arrastrar. Si quiero deseleccionar, puedo hacer click, en otra parte de la pantalla y ya suelto la selección. Si quiero cambiar algún objeto individualmente, le puedo cambiar el color o el trazado. Fíjense que todos los elementos y objetos vectoriales que estamos trabajando, tienen una posición, están adelante o atrás en, respecto de los demás objetos. Para poder decir que determinado objeto cambie de posición, podemos apretar el botón derecho, poner "Organizar" y "Enviar detrás", por ejemplo. Click derecho, "Organizar", "Enviar detrás".

Como esto sería unas orejitas de un oso que voy a hacer, quiero que los dos sean iguales, estas orejitas, puedo, ya que cambie este podría haberlos cambiado los dos juntos; Pero, también hay una herramienta que sirve para copiar las propiedades del objeto. Entonces,

puedo seleccionar esta orejita, apretar la tecla, la herramienta perdón, del “Cuentagotas” y lo que voy a hacer es click sobre el otro objeto que quiero copiar y miren lo que pasó. De esta forma mejor que las propiedades de otro objeto o los colores, ¿sí?

En objetos, si hago un click con el cuentagotas en otra, en otro objeto, me va a copiar el contorno del relleno, si hago click acá, me copia el color. Si hacen click en algo que tiene píxeles, les copia los colores y si hacen click en objetos, color y relleno, contorno y relleno.

Entonces, para repasar propiedades de los objetos, el trazo y el relleno, vamos a ponerle a ver, otro relleno que resalte más. Y el trazo, lo puede modificar en su grosor o en tipo de línea. Van a encontrar en la barra de estado, el grosor del trazo para poder sumarle puntos o desde ventana, y acá pueden encontrar trazo, van a venir al panel específico de trazo que está por acá, y van a encontrar el grosor que lo pueden aumentar mucho o poner una línea discontinua y a éste le vamos a copiar estas propiedades. Entonces, esto no constituye un objeto entero sino que son tres, que cada uno tiene sus propias propiedades.

Vamos a realizar más círculos, nos faltan los ojos. Esto lo vamos a poner de color blanco. Ahí le saque la línea, selecciono y le puedo poner otra. Le vamos a poner una negra con un mayor trazo. Esto es muy improvisado, ojalá que les guste mi dibujo.

Vamos a hacer el hocico de esta especie de oso.

Siempre para mover el objeto, me voy a de vuelta a la herramienta “Selección”, así arrastro, puedo duplicar apretando “Alt”, de esta forma, y vamos a seleccionar.

Para seleccionar en grupo, aparte de hacer esto de seleccionar todo, podemos hacer click, luego apretar la tecla “Shift” y hacer click sobre otro objeto y así se selecciona en grupo, así le sacó acá la línea negra y le ponemos dentro del mismo tono de rosas.

Para crear un triángulo, puedo elegir la herramienta “Polígono” y hacer de tres lados y voy a hacer la nariz de este animalito, estoy improvisando; se me gira. “Control Z”, para volver para atrás. Todos estos atajos y comandos de teclas, tomen nota, así lo pueden memorizar y yo se los van a ir acordando a medida que trabajen más. Mientras más practicamos, más nos memorizamos los atajos.

Y los ojitos están muy...

Bueno, quedó bueno.

De esta forma, podemos crear un dibujo muy sencillo, con figuras geométricas. Lo selecciono todo y le puedo poner “Control G”, de gato, para agrupar. Significa “Group” de agrupar. Y ahora sí, me quedó todo agrupado, cuestión de que lo nuevo y se mueve todo el conjunto.

Siempre para mover los objetos, herramientas de “selección”, lo selecciono y lo puedo mover, rotar, escalar, meto “Shift”, para que no se deforme, escalar, agrandar o achicar.

Y si quisiera crear un fondo para esta composición, lo voy a achicar, necesito crear un rectángulo que ocupe la mesa de trabajo, de esta forma; recuerden que, siempre puedo sacarle la línea de contorno, botón derecho, “Organizar” y “Enviar detrás”.

Si quisiéramos darle mayor protagonismo a la pieza, podemos decirle que tenga un efecto de degradado, que tengo la herramienta acá, o acá también está, herramienta “Degradado”; no me deja. Bueno. Vamos con esta que está acá, herramienta “Degradado”, podemos elegir, ¡ah!, porque está en el trazo. Acá tengo el degradado, pero lo está haciendo en el trazo, necesito que lo haga en el relleno. Y le elijo un par de colores, “Suprimir”.

Estos “cuentagotas”, son los colores de mi degradado. Puedo elegir hacerle doble click aquí y ver la paleta “Elegir colores” de esta forma. Ahora el otro, doble click, ¡ah, este me quedó en blanco!, necesito ponerlo en colores, está en escala de grises.

Cuando aparece así, es porque está en escala de grises, vengo a la hamburguecita, que está en este panel, y le pongo que esté en RGB, así me permite utilizar otros colores, no escala de grises; y por último, le voy a decir que tenga un tipo de degradado circular o desde el centro, así puedo darle mayor protagonismo ahí, al osito. Herramienta “Selección” y ya quedó.

Bueno, espero que puedan crear su primer diseño y guardarlo. Para eso vamos a ir a “Archivo” y “Guardar como” y nos vamos a crear una copia de nuestro primer dibujo, en formato editable; me refiero a editable porque después lo podemos abrir y seguir trabajando.

Entonces, necesitamos guardar el archivo Illustrator, lo voy a guardar en el escritorio para que veamos qué pasa, “Guardar”, ya me guardo acá en el cuadro de diálogo, le pongo “Aceptar” y voy a ir a guardar de vuelta a “Archivo”, pero como “Exportar”. Le voy a poner “Exportar”, “Exportar como” y le voy a decir que me guarde una copia en “.jpg”.

De vuelta, lo voy a guardar en el escritorio, para que lo encuentre y así se los muestro.

En este cuadro de diálogo nos cercioramos que la calidad esté bien, el modo de color lo podemos volver a cambiar y la resolución de salida también la podemos volver a cambiar acá. Yo le dije que tenga la resolución media, me parece que está bien y le pongo “Ok”.

Ahora vamos a ir al escritorio y vamos a buscar nuestro “Doc” de imagen. Fíjense que tengo el documento en Illustrator y la imagen de “.jpg” para poder pasarla, mandarla por mail, subirla a algún posteo o simplemente usarla de fondo de pantalla, lo que quieran.

Buenísimo, espero que lo puedan probar y que tomen nota de todos los atajos y todas las herramientas que estuvimos practicando.

Eso fue todo por ahora.

Nos vemos en el siguiente vídeo y ¡adelante con la práctica!