

Ahora vamos a sumarle una herramienta que se llama tipografía.

Es importante entender los conceptos sobre tipografía para su clasificación y para poder elegir las mejores y las más correctas para los diseños que vayamos emprendiendo, les voy a compartir una presentación como siempre, que va a hablar sobre qué es la tipografía, composición tipográfica y cómo se diseñan en Illustrator, aplicando la tipografía.

El mensaje tipográfico es un diseño, es muy importante porque nos ayuda a andar lo que dice la imagen y la ilustración, con la idea escrita.

El diseño de las letras en sí tiene la capacidad de comunicar ideas y sensaciones por sí solas. Así como hablamos de los colores, ocurre también las letras y sus formas tienen esa capacidad de transmitir diferentes emociones y eso ayuda a que se potencie el mensaje que se quiere dar.

Debemos entender cómo se forman las letras y su clasificación para crear piezas de gran fuerza comunicacional. Mientras mayor control tengamos de estos parámetros vamos a crear mensajes de calidad.

Entonces qué es la tipografía, analicemos un poco la anatomía.

Vamos a encontrar diferentes conceptos que vamos a poder trabajar a lo largo de esta jornada como, por ejemplo, lo que es la tipografía, es un una profesión a veces, hay tipógrafos, hay gente que se dedica a dibujar letras y a componer familias tipográficas, es una técnica de crear y componer tipos, para comunicar mensajes. Es estudiar y clasificar las distintas fuentes tipográficas.

¿Qué es una fuente? Una fuente tipográfica es un estilo o apariencia de un grupo completo de caracteres, números y signos que están regidos por unas características comunes.

Luego tenemos el concepto de "familia tipográfica", que es el conjunto de tipos basados en una misma fuente con varias, con algunas variaciones, pero manteniendo características comunes.

Vamos a encontrar como un ejemplo para darles es la "Times New Roman", es una una familia tipográfica que dentro de su familia tiene diferentes variantes como "Itálica", "Condensada", "Light Bold" y esas variantes forman parte de la familia de una misma fuente. A veces las variantes que pueda llegar a tener una tipografía, como por ejemplo, el "Brial" que es super común y lo usamos mucho en documentos importantes, tiene variantes como "Light", "Regular", "Bold", "Extra Bold" y todas esas variantes forman parte de su familia.

¿Qué familia tipográfica conocen? Siempre nombramos a las familias tipográficas por el nombre de su creador, su diseñador, generalmente, o de las "Foundries", las empresas que se dedican a crear tipografías, se denominan "Foundries", por los inicios de la tipografía, que en un principio, cuando no había computadoras era todo por medio de tipos de metal o de madera y se crean estas familias y fuentes con unas técnicas muy manuales.