

Hola, seguimos trabajando con Grid, con el sistema de grilla.

Hemos visto cómo establecer un sistema de grilla, ahora veamos la potencia de esta tecnología, de esta herramienta. Vamos a ver a Grid en acción, bueno, nosotros lo pondremos en acción. Acompañenme, por favor.

Okey, estamos tal y como quedamos en nuestro encuentro anterior. Tenemos la base de lo que será nuestra maqueta, bueno, de lo que ya es nuestra maqueta, aunque no se vea como tal. Tenemos el “scaffolding” en el andamiaje o el esqueleto ya preparado, ahora queremos que cada una de estas secciones ocupe un espacio puntual, el que nosotros deseamos en el diseño en papel, que hemos hecho previamente. Para eso, vamos a definir que este contenedor “grid container” que, recuerden, está envolviendo, es el que contiene todas nuestras secciones, sea un contenedor de tipo flexible, entonces, ahí vamos con la propiedad “display grid”, okey. Y esto ya nos ocupa, nos hace dividir el espacio de otra manera, ya está dividiendo los elementos de otra manera, aunque por supuesto, esto dista mucho de lo que queremos. ¿Qué hicimos hasta el momento? Bueno, simplemente hemos dicho que es un contenedor de tipo Grid, pero no mucho más que eso. Ahora, vamos a poner en marcha el resto del código, ¿okey? Entonces, lo que sigue es definir cuántas columnas queremos que tenga nuestro diseño, cuántas columnas. En el diseño que les mostré en la clase pasada, teníamos cuatro columnas, el número es indistinto, ustedes pueden indicar el que quieran, entonces, vamos a indicar “grid template columns” y, ¿cuántas columnas queremos?, bueno, yo quiero cuatro, porque lo acabamos de decir. Ahora tengo que indicar el tamaño para cada columna. Bien, podría indicar un tamaño fijo, podría indicar un tamaño automático o podría decir que quiero una fracción del espacio disponible para cada columna, una fracción o menos de una fracción o más de una fracción, ¿okey?, pero por ahora, voy a definir que son cuatro columnas iguales. Entonces puedo escribir “one fraction”, “one fraction”, “one fraction” y “one fraction”. Okey, ya tenemos cuatro columnas, uno, dos, tres, cuatro, de tamaños iguales. ¿Qué pasa si, por ejemplo, la primera tiene dos fracciones? Bueno, va a reclamar dos fracciones de espacio. Noten que esto tiene una similitud con las propiedades “flex row” de Flex Box, porque funciona muy similar por debajo.

Bien, como son cuatro iguales, esto puedo escribirlo de otro modo, puedo escribir, por ejemplo, “repeat four times”, cuatro veces, “one fraction” y hará exactamente lo mismo. Es otra manera de escribirlo, pero hace lo mismo. Y ahora tengo que definir, dijimos que el Grid funciona en dos dimensiones, columnas y filas, ¿qué me falta aquí? Bueno, las filas.

¿Cuántas filas quiero? Bien, quiero, creo que eran una, dos, tres, cuatro, o seis, ¿verdad? Eran seis filas, si revisamos acá vemos que tenemos el “nav bar”, la sección “main”, el “aside”, estos tres artículos van en una fila y después, tenemos “section” y “footer”. Así que quiero, uno, dos, tres, cuatro, cinco o seis filas. Bien, aquí voy a indicar entonces, seis filas “grid template row”, filas.

Vamos a dar el tamaño también, aquí, bueno, la primera quiero que tenga la mitad de una fracción, punto cinco o bueno, 0.5, funciona igual, pueden escribir simplemente “punto cinco”. La segunda tiene dos fracciones, éstos números no los estoy inventando ahora, digamos, éstos números tienen que ver con el diseño que ustedes hacen previamente en el papel, el boceto, donde dicen “bien, este es un poco, aunque sea rudimentariamente, mi diseño, quiero que ocupe tanto espacio”, de allí viene esto. Entonces, “dos fractions” y quiero que la última fila, que es la fila donde está el footer, o sea, la primera, es el “nav bar”, ¿okey?, después viene “main”, etcétera y la última es el footer. Le voy a dar un ancho fijo, sólo para mostrarles que podemos mezclar, podemos mezclar píxeles, medidas relativas, porcentajes, fracciones o sea el valor “FR” “fraction”, que es una fracción o un porcentaje de fracción del

tamaño que tiene disponible el contenedor grid y ¿cuánto tamaño tiene de altura disponible el contenedor grid?, el alto de la pantalla, porque lo definí aquí, en esta propiedad. Esto no va a tener barras de desplazamiento aquí al costado, porque he indicado que tiene un alto de 100, digamos el “viewport height”, o sea la altura del “viewport” es de 100, es el total del “viewport height”, ¿okey? Es como un 100 por ciento, pero no es relativo, por eso no es por ciento, no es porcentaje, okey. Por ahora no vemos que esto haga otra cosa distinta de haber puesto aquí, bueno, las filas y las columnas y el contenido se va acomodando de una manera, por ahora, errática porque todavía no le dije a las cajas cómo tienen que ordenarse, simplemente he dicho cuál es el esqueleto general, cuatro columnas, seis filas. Bien, ¿quiero espacio entre filas y columnas?, bueno sí quiero entre columnas, quiero medio “em” y entre filas, perdón, “row gap”, quiero un poquito menos, cuatro, okey, perfecto y ahora vamos a la magia y aunque ustedes no lo crean, la magia, es magia porque es fácil, en este caso, van a ver algo súper potente. Si les dije que el Flex era poderoso, Grid, bueno, pues está en otra liga, es impresionante su poder para armar un “template” con muy pocas líneas. Vamos a utilizar la propiedad “grid template areas”, vamos a definir áreas para nuestro sistema de grillas y aquí, y aquí sí viene la magia. Vamos a definir las nuestras con el nombre que a nosotros nos de la gana, tratemos de ser descriptivos, tenemos cuatro columnas, queremos que nuestro “nav bar” ocupe las cuatro columnas de la primera fila, “nav”, “nav”, u otro nombre, okey, estoy poniendo un nombre que podría poner un “nav bar”, pero así es más corto. Bien, estoy indicando que, esto me lo acomoda Visual Studio Code pero quiero ponerlo por ahora, así en columna, para que lo vean mejor. ¿Qué tenía nuestra segunda fila? Nuestra segunda fila tenía el “main” y en un costado el “aside”, entonces, era “main”, “main”, “main” y “aside”, la tercera fila, recuerden, cuatro columnas, seis filas, la tercera fila seguía teniendo la sección “main”, “main”, “main” y también tenía el “aside”, pero cuando llegamos a la cuarta, ya no tenemos el “main”, tenemos tres veces, tres artículos. Tenemos el artículo uno, el artículo dos y el artículo tres. Noten que estos nombres me los estoy inventando ahora, después los voy a tener que repetir con sentido en algún sitio, pero por ahora, son nombres que me estoy inventando que son representativos. Y teníamos el “aside”, ¡oops!, qué lástima, lo guardé y cuando guardo me lo acomoda. Vamos a ver si podemos aquí hacer un, rápidamente, un “word wrap”, ahí está, para que me lo muestre un poquito mejor, que a ustedes les quede más claro. Y, por ahora no ven nada reflejado en la pantalla, pero lo van a ver en un instante nada más, cuando nosotros asignemos a estas áreas que estamos creando cada uno de estos elementos. Bien, y ahora tenemos la galería y no tengo que poner el punto y coma, eso va al final, “gallery”, “gallery” y “gallery” y por último, teníamos el footer, también a lo largo de las cuatro columnas, footer, footer, footer, footer. Notarán que esto es muy visual, si bien aquí no hay una herramienta gráfica y estoy escribiendo texto, es fácil darme cuenta de, okey, cuatro columnas, seis filas, uno, dos, tres, cuatro, cinco. Bueno, que puse cinco filas, me falta una, ¿cierto?, me está faltando una fila, creo que es otra más de dos, allí está, ahora sí, bien, tengo uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis. Seis filas, cuatro columnas, primera fila, columna uno, dos, tres, cuatro. Segunda fila, columna uno, dos, tres, cuatro y así se van repartiendo el espacio. Ahora, ¿qué resta para que esto se acomode efectivamente a este diseño? Bueno, indicar el nombre del área, “item uno”, es nuestro “nav bar”, de hecho aquí yo podría haber puesto nombre de clase, “nav bar” para que fuera más descriptivo, ¿cierto? Bueno, no lo hice, pero podría haberlo hecho, pero sabemos que “item uno” es mi “nav bar”, entonces, vamos a poner, vamos a asignar “grid area”, este elemento al “grid area”, ¿a qué “grid area”?, ¿cómo se llama? Se llama, “nav”, le hemos puesto así, okey, entonces, vamos a decir “nav”. ¡Boom! ¿Ven ese poder? ¿Ven qué sencillo es? Ya se imaginan cómo es el resto, ¿no? Por

supuesto, “grid área” y, ¿qué es nuestro “item 2”? Nuestro “item 2” es “main”. ¡Ah, okey!, entonces aquí le voy a poner “main”.

Bien, ¡uff!, ¡tremendo!, ¡qué fácil es armar una maqueta con Grid!

Bien, nuestro “item tres”, ya sabemos que es el “aside” entonces “grid área”, “aside”. ¿Se imaginan el poder de esto? Digamos, no vean estos como simples cajas, aunque siempre diseñamos pensando en cajas, aquí adentro puede haber contenido, textos, fotos, videos. Puedo acomodarlo con flex aquí dentro, puede haber contenedores dentro de este contenedor a los que yo acomodo con flex. Las posibilidades son, no quiero decir infinitas, porque es un poco un lugar común, pero son muchas, diría que muchísimas.

Bien, entonces tenemos nuestro “ítem 4”, es “article 1”, “grid area

1”. Aquí obviamente no va a haber un cambio, ¿por qué?, porque ya los elementos se están acomodando en el espacio que les queda disponible, ya que el “aside” ocupa este lugar. Pero no está de más ser taxativo se indicar qué es cada cosa y qué lugar ocupa, sobre todo porque luego va a cambiar el tamaño de la pantalla y bueno, queremos hacer un seguimiento perfecto de cada uno de los elementos. Nuestro “item siete” o “ítem siete”, es la galería y el último es el “footer”. Okey, perfecto, tenemos nuestro “nav bar”, perdón, nuestro sitio completo con Grid.

Ahora, aquí tengo un problema y es que no es “responsive” ciento por ciento, porque quiero que cuando vaya a pantalla, a pantallas pequeñas, este diseño cambie, quiero que esté todo en una sola columna. Para hacer eso, bueno, pues vamos a ir por el concepto de “media where is”, en la clase que viene, lo resolvemos en apenas un par de minutos.