

Hola, ¿cómo están? Espero que bien.

Bueno tenemos nuestro "main" además de nuestro "header" con "nav bar", el "main" se siente un poco, un poco solo, un poco aburrido, dice que él entrega lo mejor de sí, pero que su vecino el "aside" está completamente vacío, ni siquiera le da charla. Bueno, vamos a, vamos a hacer que se hagan un poco amigos. Démosle un poco también de contenido, de vigencia, de sabor a ese "aside" que, por ahora, es nada más que un espacio vacío en la maqueta. Vamos al código, a ver cómo podemos hacer esto.

A la izquierda tenemos nuestra página ya es responsive, recuerden, tanto en el "nav bar", como en el "article" principal, en la sección "main", pero, noten ustedes aquí, si es que no lo notaron ya, que tenemos un margen a la derecha, aquí, un espacio a la derecha en blanco. Esto la verdad, es que no nos gusta nada, seguramente es algún error en el diseño o en la maquetación o, mejor dicho, estoy seguro de que es algún ajuste de esos que vamos haciendo sobre la marcha, que nos estás sacando como de escuadra, digamos, ¿no?, a nuestro diseño. Vamos a ver.

Ya lo, ¿ya lo vieron?, ¿sí?, ¿ya lo vieron abajo, a la derecha?, aquí, tenemos un "article" una de nuestras "grid areas" que está, bueno pues, fuera del diseño, por lo tanto lo está rompiendo, está creando aquí como, como un espacio para acomodarse cómo y dónde puede. Por eso también es muy útil haber partido de una maquetación que habíamos hecho como base, con sus áreas determinadas, con nombres y colores, porque luego, es más fácil encontrar a estos fugitivos, como éste que tenemos aquí y todo es muy fácil de resolver.

Ya hemos visto que es una sección, una, un área que nos ha quedado fuera del diseño, vamos a buscarla. Veamos. Vamos a buscar donde tenemos diseñadas las áreas, comencemos por la resolución inicial, por la resolución más grande, quizá ahí podamos encontrarla. Tenemos aquí tres veces "header", "main", "aside", "main", "aside", "article", aquí viene, bien, miren, aquí lo encontré. Nos está faltando el "article" tres, por lo tanto como nosotros no lo ponemos en ningún sitio, pero está creado, es un área que está creada, tiene su nombre y luego, hemos asignado un "div", se acomoda al final de nuestro diseño, podríamos agregarlo aquí o saben qué estoy viendo, que nuestro "aside" va a quedar demasiado, demasiado grande, lo tenemos en una, dos, tres filas. Eso es demasiado, así que vamos a eliminarlo aquí, en la tercera fila y aquí pondremos a nuestro fugitivo nuestro "article tres", "article three" y ¡boom!, listo, resuelto está.

Ya que estamos aquí, ¿qué les parece si creamos nuestra sección "aside"? vamos a comenzar agregando un poco de contenido. Aquí vamos a hacer una sección, por ejemplo, de las noticias más leídas o lo más visto y luego pongamos unos mox, unos banners de publicidad, por ahora serán simples rectángulos de colores, no nos interesa poner una publicidad, pero sí que ustedes aprendan cómo podrían hacer fluir ese contenido en esta sección y luego, obviamente, lo haremos totalmente responsive, totalmente adaptable. Okey, basta de palabras, por ahora vamos a los hechos. Busquemos aquí, en nuestra sección "aside" sería "ítem tres", okey. Aquí tenemos "ítem tres" con el nombre "aside", recuerden estamos reemplazando nuestra maqueta anterior sobre la marcha, por lo tanto vamos a quitar "ítem tres", vamos para ir haciéndolo para ir a hacerlo en simultáneo, ir haciéndolo en simultáneo. Encontremos esa sección que no estamos utilizando, por ahora, y vamos a reutilizarlo. Por lo tanto aquí, vamos a establecer una nueva línea de comentario, ya que vamos a sumar "ítem tres" a nuestro diseño. Ya no será "ítem tres", es una etiqueta semántica de tipo "aside" y como tengo un sólo "aside", no me voy a hacer problemas por ponerle

un nombre de clase, por eso aquí lo he eliminado simplemente es la etiqueta "aside". Bien y aquí dentro es donde vamos a popular el contenido, vamos a quitar este texto y simplemente vamos a insertar, primero una sección, luego una lista ordenada para los "article" más leídos serán, "article", clickeables, aunque, obviamente, no nos van a llevar a ningún sitio, es para dar una idea de cómo quedaría esa sección, y luego tendremos simples "div" vacíos para dar la, bueno, la idea de que son banners de publicidad, para ver cómo fluyen en nuestro diseño.

Aquí está, vamos a ampliar la pantalla. Miren dentro de "aside" creamos una sección con una lista ordenada. Esta lista ordenada tiene un título "Lo más visto" y luego tenemos, bueno, esto semánticamente no sería correcto, la lista ordenada no debería tener dentro ese título, ¿okey? Y, entonces luego, aquí, vamos a poner, lo voy a dejar simplemente por ahora, porque va a quedar más prolijo. Luego, lo vamos a modificar para que, semánticamente, sea correcto y tenemos los "list items" que envuelven a su vez un link, a una nota y aquí está, bueno, imaginen conmigo, el título de la nota, ¿okey?, luego termina la lista ordenada, termina la sección y siempre dentro del "aside", tenemos los banners de publicidad a los que les he agregado un "wrapper", los envuelvo en una caja con la clase de "ad", "ad" por "advertisement" que le podría haber puesto "public", bueno, le puse "ad". Sepan de qué se trata, porque este va a ser un contenedor flexible que luego nos ayudará a que esto fluya perfectamente muy bien.

Ya tenemos entonces nuestro HTML, guardemos el archivo por supuesto lo que se va a ver ahora es bastante feo, pero ya tenemos el contenido por lo menos ahí y aquí, si ustedes notan, esto está con el mismo tipo de letra del menú, porque cuando estilizados el menú, estilizamos las listas, pero no indicamos qué listas. Teníamos una sola en ese momento y dijimos "bueno, vamos a hacerlo rápido", ahora tendríamos que especificar que el estilo del menú se aplica sólo a la lista que está, por ejemplo, dentro de él, dentro de un "nav", ¿bien?, porque tengo un solo elemento de navegación. Por ahora, con esto va a estar bien y creo que no tendremos que cambiarlo en el futuro. Entonces, lo primero que vamos a hacer, es ser más específicos en el estilo de este menú y eso hará que esto cambie también. ¿Cómo lo vamos a hacer? Bueno, bien, vamos a buscar aquí nuestro, nuestro menú, los comentarios nos van a ayudar, fíjense, tenemos "nav bar", bien, claro, aquí hacemos referencia a una lista desordenada, digamos que, vamos a hacer referencia a las listas desordenadas que estén dentro del "nav bar", también para el elemento "li", "nav li". De hecho aquí, si guardamos, ya deberíamos ver un cambio y lo vemos. Y ahora solamente nos queda este tipo de letra. Para eso tenemos que especificar aquí en el elemento "anchor", bueno pues, "nav a", okey y no quiero este comportamiento, que es el mismo del menú aquí en estas en estos "anchor", por lo tanto, también voy a decir que ese "hover" se aplica sobre el "anchor" que esté dentro de una lista, de un ítem de lista, que a su vez está dentro del "nav". Si ahora guardo aquí, nuestro menú sigue funcionando, pero aquí ya no tenemos ese comportamiento. Okey, ese es el primer paso.

Ya que estamos, miren, esta línea aquí arriba la verdad es que no queda muy orgánico, prefiero separar el "nav bar" con espacio en blanco, antes que con una línea, así que, ya que estamos acá, vamos a, vamos a resolver ese tema, es nuestro "article" principal y aquí, ¿donde está?, miren, ya lo encontramos en nuestro "header". El "header" del "article" principal, tenemos una línea inferior y una línea superior, ésta es la inferior, cumple su cometido, pero ésta no me gusta cómo queda. Eso es muy sencillo, la borramos y punto. Allí ya está resuelto y ahora, finalmente, bueno, esto está funcionando. Vamos a hacer nuestro "aside", ya está hecho, quiero decir, vamos a ponerle estilos a

nuestro "aside", entonces, vamos a abrir un espacio específico para eso debajo del "article" principal tendríamos, por ejemplo, la sección lateral. Aquí está el "article" principal y aquí debajo vamos a hacer nuestra sección lateral. Recuerden, los comentarios son importantes cuando tenemos mucho código. Sección lateral, bueno, es nuestro "aside", lo aclaramos por las dudas. Bien, ya sabemos qué es nuestra, nuestra "grid area", tiene ese nombre, bien, perfecto. Esto aquí no tenemos que cambiar absolutamente más nada, luego quitaremos el color como hemos hecho antes, pero por ahora, nos va a servir. bien vamos entonces con nuestra sección, que es la que contiene el título y la lista. Vamos a empezar por ahí, "side section", esto va a ser un contenedor flexible. Bien, también vamos a indicar que la dirección sea en columna y ahí les muestro cómo lo estamos viendo ahora en este momento, perfecto, tenemos entonces "display flex", vamos a dar un "padding" de dos rems y vamos a indicar un "font size", está demasiado grande, de un porcentaje, pongamos un 60, 65 por ciento. ¡Ajá! Bastante mejor. El texto podríamos alinearlo al centro, "text align center", no, mejor no, y luego podríamos darle aquí un, "margin-bottom", un margen inferior para separarlo de las publicidades de unos tres rems, que se note bien la separación. Bueno, ahí podría quedar aproximadamente como queremos. Ahora vamos a hacer que estos "anchor" no lo parezcan, que parezcan, digamos "artículos", enlaces, artículos, pero sin el subrayado.

Bueno, vamos a hacerlo. Tenemos que indicar "aside", "section" o, mejor dicho, podría ser "aside a", ahí está y simplemente creo que vamos a necesitar el "text decoration", ponerlo en "none", pero luego también el color, ponerlo en "black". Okey, ahí lo tenemos, muy bien.

Tendríamos que ver si queremos cambiar, por ejemplo, está separación, no nos gusta, es demasiado, está como muy apretado todo. Vamos a hacer que la altura de la línea sea de 1.5 rem, recuerden que por defecto es de un rem.

Y ahora aquí tenemos una separación entre cada una de las líneas, pero quiero separar también las líneas entre sí, los "list items" entre sí, por lo tanto podríamos indicar aquí "aside list item" y poner un "margin bottom". Si lo escribo bien, mucho mejor, de "two rems" pongamos. Bueno, estas cosas quedan luego a su criterio, entenderán. Sí, ahí se separan bastante bien, entiendo. La letra está muy grande, eso tendríamos que resolverlo, vamos a hacerlo en un minuto nada más. Bien, podríamos indicar aquí una línea, para separar el contenido, podríamos, por ejemplo, hacerlo en nuestra lista ordenada en el nivel de nuestra "OL". Voy a acomodar aquí el texto, subimos sería "aside o l" y pongamos una "border bottom", me voy a copiar esta línea, porque quiero el mismo estilo de estas líneas que no están en color negro, tienen un gris un tanto más sutil, recuerdan este era el color, ya lo tengo en memoria, porque lo hemos utilizado, por lo tanto vamos a indicar que sea una línea de un píxel, sólida, de ese color okey, y hay una sutil diferencia si lo ponemos en negro, ahora por, digamos, en honor a la brevedad y al poco tiempo que tenemos disponible para cada encuentro, no lo voy a hacer, pero si ustedes lo ponen en negro, van a notar que es mucho más oscuro. Igual que aquí el texto, que le hemos puesto en un, en un peso de 300, en un "font weight" de 300 y es negro, pero es un tanto más suave y facilita la lectura. Pueden hacer experimentos tranquilamente con esas propiedades. De hecho, bueno, la idea es que lo hagan, ustedes hagan sus experimentos. Bien, qué más podemos hacer aquí, tenemos nuestro, nuestro "font size", nuestro, me faltaría un poco de margen quizá, aquí podríamos poner un poco de margen en la sección, tal que sea de un rem arriba, cero a la derecha, porque ya tenemos suficiente espacio, sólo por eso, y dos rems abajo y cero a la izquierda y ahí se separa un poco más,

se separa esta sección, lo más visto de arriba y un poquito más de abajo. Bien, para que no esté a la misma altura, exactamente a la misma altura de esta de este título, ¿okey?, para que no distraiga y para que dé una idea de jerarquía menor. Esos son trucos gráficos que ustedes pueden o no aplicar, lo irán aprendiendo con el tiempo y lo irán haciendo inclusive mejor que lo que estamos diseñando nosotros aquí que es, por supuesto, algo más bien básico, aunque cumple con las reglas del diseño flexible, por supuesto.

Bueno, muy bien, aquí tenemos entonces ordenada nuestra, nuestra sección. Esto por supuesto corre para esta resolución, en esta resolución podríamos decir que está bastante bien, que está aceptable, okey, muy bien, de hecho este título aquí podríamos mejorarlo un poco, podríamos darle cierto contraste y eso podríamos hacerlo con un buen o una técnica muy conocida que es digamos invertir el contraste. Hoy está ahora está en negro sobre blanco, pongámoslo en blanco sobre negro, para hacer eso tendríamos que atacar a nuestro “aside” y ese título es un “h3”, por lo tanto, podríamos indicar que ese título tenga un “background color black”, el “font face”, o sea, el color principal, lo vamos a poner en “white” y luego podríamos indicar si lo dejamos así, va a quedar muy apretado, podríamos indicar algunas propiedades que ayuden a la visualización que podríamos poner 1.5 rem de “padding”, ahí va a respirar un poco mejor nuestro título y, obviamente, me gustaría que estuviese en el centro, digo, obviamente, aunque no es tan obvio, podría quedar ahí y hay personas a las que esto les parece bien y bueno puede ser correcto, sólo por una cuestión de simetría, voy a indicar que el texto esté al centro con la propiedad “text align center”, muy bien, ahí está el texto al centro.

Vamos a mostrarlo en pantalla completa, bueno, puede mejorar pero, por ahora, creo que está bien. Sólo por ahora, luego seguramente haremos aquí algunos cambios. Bien, volvamos a la pantalla partida para ver cómo está nuestro, cómo está nuestro texto por ahora. Okey, nuestro texto también podría estar un poco más separado de la lista en sí, por lo tanto, aquí podríamos indicar un “margin bottom” de, quizás, ¿tres rems?, lo digo como pregunta porque vamos a ver si no es demasiado. Bueno, no está bien no está mal, está bien. Veámoslo en pantalla completa. Bueno, sí está bien, es una separación suficiente. Recuerden que esto quedará mucho más libre y más fresco y más natural, cuando quitemos el color de fondo y pueda fluir junto con el resto del contenido. Por eso son importantes los blanchors en diseño, para descansar la vista, de hecho, miren, ya voy a quitar aquí el color de fondo y ya pueden ver ustedes el cambio.

Muy bien, para que los banners de publicidad parezcan banners de publicidad, podemos hacer un cambio sencillo, pero lo vamos a hacer en el próximo encuentro y terminaremos nuestro “aside”, visualizando estos banners correctamente y luego, trabajando en las resoluciones más pequeñas, porque si venimos a nuestra resolución más pequeña, nuestra sección todavía no está perfecta. Esto de aquí arriba los más, los más vistos, lo más visto probablemente, no requiera cambios, pero aquí tendremos que ajustar esto en el próximo encuentro de una manera muy breve, porque es muy poco lo que falta, lo terminaremos.