

Muy bien nos acercamos al final de esta primera unidad, podríamos seguir muchas clases más construyendo todo el sitio completo, pero creo que eso le robaría tiempo valioso a estos encuentros que tenemos aquí. Por lo tanto, con estos ejemplos que hemos construido, más lo que haremos ahora, ustedes ya tendrán mucho más que las herramientas y los métodos para continuar por vuestra cuenta haciendo otras secciones. No vamos a hacer, por ejemplo, la galería, tampoco haremos el “footer”, pero básicamente, con lo que ya construimos tienen suficiente, porque la técnica es la misma. Pero les dije que vamos a hacer una más, hagamos ahora la tira inferior de noticias, podríamos hacer una tira de debajo de “main” y de “aside” que sea una tira de noticias secundarias o, tal vez, no tan relevantes y también, por supuesto, luego de crear ese contenido, hagamos que responda a los cambios de “viewport” y con esto tendremos una maqueta muy avanzada, ya, es decir en cuanto a su completud, a las posibilidades, ya tendremos hecho un “header”, un “nav bar”, una noticia destacada una sección “main”, un “aside” y además una tira inferior de noticias. Luego, por su cuenta podrían hacer una galería, por ejemplo, sería básicamente lo mismo que hemos construido hasta el momento, el “footer” podría ser muy parecido al “nav bar”, pero más sencillo. En fin, vamos a ir por lo que resta y luego, sí avanzaremos ya con la segunda unidad. Pero tranquilos, nos falta completar la primera todavía, tenemos más código para escribir juntos. Vamos a escribir ese código, ¡vamos!

Fíjense aquí debajo de nuestra noticia principal y de los banners de publicidad, llegamos a la sección de los artículos. Aquí quiero hacer una suerte de tira de artículos secundarios, podría ser el grueso de las noticias de nuestro documento inicial, de nuestra home page. Vamos a trabajar allí entonces.

Lo primero será reemplazar estas tres áreas y vamos a crear una nueva sección. Bien, podríamos indicar que aquí sería una tira de noticias, como serán artículos más pequeños, voy a ponerles de nombre “small” a esa clase. Probablemente a ustedes luego se les ocurra un nombre mejor. Y aquí tendremos cuatro artículos, los artículos tendrán una foto, un encabezado y un resumen, digamos, un párrafo. Vamos a ponerlo aquí, bien, y aquí ya se carga. Fíjense, falta darle formato a todo esto, primera foto con su título y su texto, su párrafo, segunda foto, etcétera. Muy bien, vamos a comenzar a trabajar, entonces, en los estilos de la siguiente forma: lo primero que tenemos que hacer es, bueno, dirigirnos debajo de donde estábamos trabajando, lo último que habíamos maquetado, creo que era el “aside”. Aquí está la sección lateral, noten, otra vez, la importancia de los comentarios para encontrar rápidamente nuestro código.

Dentro del “aside” tenemos los banners de publicidad y esta línea significa que, bueno, pues aquí habíamos terminado con nuestros estilos, entonces, aquí vamos a hacer una sección a la que podríamos llamarle “artículos secundarios”, artículos pequeños, bien, vamos a ponerle “artículos”. No lo he decidido todavía, lo estoy decidiendo mientras escribo, “artículos más pequeños”. Recuerden que esto no tiene ningún peso semántico, es un comentario y es parte del código que se ignora para los navegadores. Ésto solamente lo vemos los desarrolladores y nos puede ayudar, bueno, para encontrar más rápido las cosas. Así que si no es el nombre más acertado, tampoco se preocupen demasiado, por ello le pusimos como título a la clase, que es el “wrapper” de todo esto, es decir, a la sección, a la sección le pusimos “small”, por lo tanto vamos a trabajar hablando de nuestra clase “small”. Dije small pero estoy con letras en mayúscula, parece un contrasentido, okey. “Small”, vamos a poner aquí un pequeño margen de cinco rem, esto es para arriba y abajo, para separar el contenido y luego cero hacia los costados. Bien, vamos a determinar que el área que nombraremos

aquí es “small”, pero bueno, ese área no la hemos definido, así que se nos va a romper el diseño. Vamos a resolverlo rápidamente, vamos a nuestro “grid container”, a nuestro contenedor y aquí recuerden que tenemos, bueno, esto ya no existe, “article” uno, dos y tres no existe, aquí tendríamos nuestra sección y creo que ahora lo vamos a resolver. Bien, vuelve a aparecer nuestro diseño, aunque falta dar el estilo, pero ya no está roto como, como lo rompimos hacía un instante, así que volvamos a donde estamos, dándole estilos a nuestras, a nuestras noticias más pequeñas, a nuestra tira de noticias. Aquí, entonces, vamos a continuar con un “display flex”, para ordenar rápidamente el contenido interior de toda el área, luego haremos, aquí sería muy interesante darle un poco de tamaño a estas “cards”, porque si no, no vamos a ver cómo se reflejan nuestros cambios. Así que para ver cómo impactan, dejemos el contenedor general del lado, sólo por un momento y vayamos a “small article”, ¿qué sería “small article”? Bueno, fíjense aquí, cada uno de nuestros artículos, ¿bien?, perfecto, entonces eso es lo que quiero estilizar ahora con CSS. También vamos a dar un “display flex” para ordenar el contenido interior, ahí se está estirando la foto, porque es un comportamiento por defecto y noten que se me han ordenado todo a lo largo, esto está en fila, “row”, “flex direction”, “row”, claro, ese es el comportamiento por defecto. Como recordarán, como recordarán, por lo tanto eso es una de las primeras cosas que tenemos que cambiar. Vamos a ponerlo en columna y ahora está en columna, a ver, “small article”, vamos a ponerlo en columna, vamos a alinear los ítems. Primero vamos a darle un tamaño, un ancho, por ejemplo, para cada uno de los artículos que no supere el 25 por ciento, puede ser, okey, bien, mucho mejor. Okey, entiendo que se ve mal, pero ya lo vamos a resolver. Fíjense que en pantalla completa se ve un poco mejor, estamos maquetando para resolución completa. Muy bien vamos a continuar con esto. Aquí, ahora podríamos indicar además de ese 25 por ciento, ya que estamos aquí, vamos antes de olvidarlo un “margin-bottom” de tres rems, para separar, eventualmente, los artículos, cuando no estén todos en la misma línea. Ese impacto no se va a ver ahora de inmediato, pero luego luego sí, créanme que se va a ver. Y aquí vamos a alinear, vamos a, primero, vamos a cambiar el texto, que está muy grande, por lo tanto, lo haremos en el contenedor general. Ahí vamos a hacer un “font size”, luego aquí, para no tener que repetirlo, luego en muchos lugares, ¿verdad? Como aquí hay una cuestión de herencia que va de arriba hacia abajo, si lo aplicamos en el contenedor general, en la sección que lleva la clase “small”, se va a aplicar en todos los elementos hijos, se entiende, ¿verdad? Y aquí vamos a justificar al centro, “justify content center”, ¿cómo va esto?, bueno, le falta un poco, pero va mejor.

No nos alcanza con que vaya mejor queremos que vaya muy bien, por lo tanto, vamos a habilitar que cuando sea necesario, es decir, cuando no alcance el espacio en el contenedor para acomodar cada uno de los artículos, éstos puedan fluir hacia una nueva columna, hacia una nueva fila, perdón, por lo tanto, vamos a poner la propiedad “flex wrap”, en el valor “wrap”. Ésto no se va a ver ahora, se va a ver cuando, por ejemplo, bueno, achiquemos la pantalla, lo grandemos o achiquemos la pantalla. Ahí cuando no ocupen el espacio suficiente. Bueno, ahora siempre van a ocupar el espacio, por que tengo que cambiar luego el porcentaje que ocupa cada uno de estos artículos en la pantalla. Cuando estemos en una resolución menor, ya no queremos que ocupe cada uno el 25 por ciento, porque esto va a hacer columnas muy, muy angostas y va a dificultar la lectura. Por lo tanto, este estilo se va a ver reflejado cuando comencemos con las “Media Query”, ¿okey?, ahí veremos cómo los artículos, por ejemplo, ya no se verán cuatro en línea, sino por ejemplo dos y luego, en teléfonos celulares uno en cada una de las líneas, pero, por ahora esto obviamente, no lo vamos a ver reflejado aquí. Continuamos entonces con nuestro “small article”. Aquí,

recuerden, esto es cada una de estas columnas, en tanto que "small" es el contenedor de todas estas columnas, de todos los artículos, ¿bien?, perfecto.

Bueno, muy bien, entonces ahora vamos a alinear los ítems al centro, okey, y ahora vamos a trabajar un poco con la cuestión de las fotos. En un minuto nos encargaremos de las fotos. Tenemos las propiedades, creo ya siete "headers", nos faltaría aquí en, la en realidad, un "justify content", en la posición "start", aunque creo que es la posición por defecto, así que por ahora, lo vamos a borrar, vamos a dejarlos sin "justify content", sí creo que la posición por defecto es "start", por lo tanto aquí, esto sería redundante. Vamos a atacar la imagen el párrafo y el título. Entonces, punto "small", punto "article", perdón, sin punto, porque ahí ya estamos hablando de una etiqueta y ahora vamos a seleccionar tres elementos al mismo tiempo, separados por comas, "h2", "image" y le estamos diciendo aquí queremos apuntarle a los links de nivel dos, las imágenes y los párrafos que estén dentro de una etiqueta "article" dentro de la clase "small". Okey, bien.

Y aquí simplemente vamos a indicar dos cosas, primero un margen, el margen va a ser de 0.5, desde arriba y cero desde los costados y el ancho, vamos a decir que no ocupe cada uno de estos artículos más allá de un 80 por ciento del espacio disponible en cada columna. Aquí, con dos puntos y noten cómo ahora sí tenemos nuestra maqueta un poquito mejor, un poco mejor, no mucho, pero un poco mejor. Okey, vamos a ver cómo está esto en resolución completa. Bien, aquí estamos en la resolución completa, artículo principal, oops, aquí hemos tenido un problema. Ya veremos luego qué es lo que ha ocurrido. Ésto lo debo haber desacomodado ahora, hace instantes nada más. Bien, bueno, aquí tenemos, y creo que creo que está perfecto, bueno, perfecto, no, pero está muy bien, es lo que buscábamos, claro ahora nos faltaría ocuparnos de las resoluciones móviles, porque si venimos, por ejemplo, a una tableta, aquí veremos que nos falta bastante trabajo por hacer. Yo, acá, podríamos hacer un poco menos de zoom, okey, podríamos hacerlo así directamente, con "responsive" va a ser más fácil de mirar y aquí pongamos el zoom en el 100 por ciento.

Bien, vamos a ver cómo responde entonces nuestra maqueta, oops, la hemos cerrado, vamos a abrirla nuevamente aquí, abrir con "life server". Bien, hemos perdido los estilos, vamos a cerrar. Otra vez aquí tengo un problema con los estilos, hay algún sitio donde no he cerrado apropiadamente algún punto de coma o algo por el estilo. Aquí hay algunas cuestiones que tenemos que corregir.

Primero esto lo vamos a borrar, porque ya no lo estamos utilizando, así que vamos a sacarlo de aquí. Seguramente, además, en las resoluciones inferiores, en las "Media Queries", todavía no reflejé nuestra clase "small", así que eso nos va a dar un problema seguramente. Ahora estoy recordando que no lo he hecho y estoy seguro de que por aquí está ese problema. Venimos a las "Media Queries" y aquí efectivamente todavía nos referimos a "article" uno, dos y tres, cuando aquí, en realidad, tendríamos que hablar de nuestra clase "small".

Okey, y esto seguramente va a resolver buena parte de nuestro problema. Ahora aquí me ha faltado en algún sitio, oops, ¿qué pasó aquí?, tenemos un problema, un problema grave. Vamos a ver si lo resuelvo, seguramente he pegado algo que no debía aquí dentro, he pegado por descuido algo que no debía. Correcto, bueno, ahora lo he resuelto, pero el problema es que seguramente borré cosas que había hecho, okey, estas cosas pueden ocurrir, por supuesto, por lo tanto, no pararemos esta clase de ninguna manera, como en la vida real, cuando surge un problema, lo vamos a resolver, vamos a buscar lo último que hicimos y que estaba bien hecho y vamos a repetirlo.

Teníamos que borrar estas secciones que ya no las utilizamos y luego en la resolución más pequeña de las “Media Queries”, donde todavía hacemos referencia a ellas, borrarlas y poner efectivamente nuestra clase “small” que aún no está siendo mencionada por eso, en las resoluciones más pequeñas, nuestro diseño se rompe. Vamos a ver ahora cómo está. Creo que debería estar un poco mejor. Okey, resolución grande, está bien, vamos a una resolución de lo que podría ser una tableta. Bueno, podríamos decir que eso también está bien. ¿Qué pasa si lo achicamos un poquito más? Si vamos a una resolución de 700 píxeles, por ejemplo, que esto sería menos que una tableta. Vamos a ver. Tendría que venir aquí a “responsive” e indicar, por ejemplo, una resolución de 700 píxeles.

Okey, seguimos teniendo un diseño en cuatro columnas y esto no nos sirve, esto no lo queremos. Vamos a dar entonces las últimas puntadas para resolver esta cuestión y esto podemos rastrearlo a nuestro archivo “Style CSS”. Tenemos que trabajar apenas un poquitito más aquí, en las dos “Media Query”, ¿bien?, en la de resolución de tabletas y en la de teléfonos celulares, en la de smartphones, entonces vamos a ello, cerremos aquí. Vayamos a nuestras “Media Query”, hablar donde están las “Media Query” a un segundo, déjenme mirar están por aquí, ¿verdad? Aquí, “Media Queries”, acá comienzan, entonces aquí tendríamos que hablar de nuestras, nuestros artículos pequeños. Éstos estarían aquí, hacia el final, luego de la sección lateral, aquí es donde vamos a poner las “Media Queries” de nuestros artículos más pequeños, bien y aquí entonces vamos a acomodar primero un poco la cuestión del del “font size”. El “font size” estaba, creo, si mal no recuerdo, en un 45, 50 por ciento. Vamos a ponerlo en un 35 por ciento, perdón, vamos a ponerlo en un 50 por ciento. 50 por ciento y lo que sí tengo que poner en un 35 por ciento, es el ancho de cada artículo, ¿para qué?, para que no haya más de dos por cada columna cuando vayamos a resoluciones de tableta. Actualmente están en 25 por ciento y siempre quedan en 25 por ciento, por lo tanto siempre va a tratar de mostrarme cuatro columnas, aunque esté en una pantalla muy pequeña, eso lo vamos a resolver aquí, “small article”, es decir, cada una de las columnas de noticias, cada uno de los artículos, ¿verdad? Y ya no tendrá 25 por ciento, creo que lo tenemos en 25 ó 24 por ciento. Vamos a ponerlo en un 35 por ciento, eso va a forzar, entre otras cosas, el cambio de columna, el modo “wrap”, y también para terminar en esta resolución, vamos a cambiar otra vez nuestro título, nuestra imagen y nuestro párrafo, creo que lo habíamos puesto en un porcentaje más pequeño, ahora en un ancho de 80 por ciento, creo. Ahora vamos a ponerlo en un 90 por ciento, porque se va achicando la pantalla, por lo tanto, no está nada mal subir esta resolución. En realidad es una proporción, más que una resolución y vamos a ver cómo ha quedado nuestro diseño, ¿qué pasa ahora cuando vamos a una resolución de tableta? ¡Ajá! Miren ustedes, no tenemos dos columnas, y no cuatro y el texto se puede aún leer bien, pero cuando vamos a una columna, no queremos dos, queremos una, como todo lo demás, es decir, es lo último que nos falta, por ejemplo, elegimos aquí un teléfono cualquiera para tener de muestra y vamos a aplicar nuestra última Media Query. Para hacer esto, bueno, ya ustedes imaginarán que tenemos que ir nuevamente hacia abajo y llegar a nuestra segunda Media Query para pantallas desde cero, hasta 720 píxeles, es decir, cero es una manera de decir, ¿verdad? No tenemos pantallas de cero y ¿qué sentido tendría, por otra parte?. Entonces aquí vamos a poner que nuestra clase “small” tenga un “font size” ahora de un 55 por ciento. Lo vamos agrandando a medida que se reduce la pantalla, ¿okey?, hay otras maneras de encarar esto, que en este caso, hemos decidido esta, y aquí, cada artículo va a tener un ancho, no de 25.000, de 35, sino de 80, lo cual va a forzar que haya sólo uno por columna, ya que tenemos habilitada la propiedad “wrap”. Entonces, a medida que necesita espacio, bueno, lo que va a crear es simplemente

una fila nueva y vamos a cerrar con un borde debajo, sólo para esta resolución "solid RGB" y este era el valor que habíamos usado una suerte de gris, entonces cerramos aquí nuestro código y podemos decir que en la resolución completa aquí tenemos nuestra página. Bien, luego estas secciones las construiremos offline, pero ya tenemos lo básico construido, hemos visto bastante de maquetación y hemos visto "responsive", porque si vamos a una tableta, bueno aquí tenemos en una tableta cómo cambia el diseño y sigue siendo legible y si vamos a un teléfono, okey, vemos que nuevamente el contenido se ha adaptado. Pero, para no dejar un tema sin cerrar, recuerden, no crean que me olvide que hace un ratito les dije "bueno, se nos desacomodó algo aquí en la firma del artículo y luego lo resolveremos". Bien, lo prometido es deuda, así que lo vamos a resolver muy rápidamente, aquí seguramente podríamos resolver esto, déjenme ver el código, aquí tenemos una sección que se llama "Author", en nuestro HTML, recuerden, tenemos el artículo principal, aquí tenemos la clase autor, que tiene la imagen y luego un "div" en el cual están los párrafos. Okey, entonces, esto podríamos rastrearlo aquí, artículo principal, seguramente autor y aquí está el "div" con los párrafos. Bueno podemos indicar acá para resolver esto, eso creo, al menos que el ancho de los párrafos dentro del "div" que está dentro de la clase autor. Bueno, acomode el contenido, podemos hacerlo con "fix content", "max content", vamos a hacerlo con "auto", automático y esto seguramente va a resolver nuestro problema y ahí está, ahí lo tienen. Ahora esto está resuelto. Perfecto, ahora sí, sin deudas, podemos dar por terminada esta clase.