

Hola en la clase de hoy vamos a avanzar en el concepto de las hojas de estilo en cascada CSS para comenzar a darle estilo una forma un poco más agradable, más moderna, al esqueleto a la estructura al andamiaje que hemos construido con HTML. Comenzaremos a hablar por los conceptos más básicos, ¿cómo vincular un documento CSS con un documento HTML?, vamos a ver cómo seleccionar los elementos que queremos modificar, cuáles son las propiedades y los valores. ¡Acompañenme!

Muy bien, ya nuestro código, comenzamos con un documento prácticamente vacío. Es un "index.html" al que no le hemos hecho prácticamente nada, simplemente le agregamos un título, nada más que eso. Recuerden que este título el de la etiqueta "Title", es el que figura en la pestaña de nuestro navegador, ¿ok? ¿Cómo podemos comenzar a dar estilos a nuestro documento? Con CSS, con el lenguaje. ¿Qué significa? Básicamente, como habrán visto ustedes en la documentación "Cascading Style Sheets", es decir, "hojas de estilo en cascada", ya veremos por qué en cascada, esto tiene que ver con que los estilos van aplicándose desde arriba, hacia abajo, en un orden descendente y en un orden, podríamos decir de jerarquía, digamos, desde los ancestros hacia sus descendientes o, como se dice habitualmente, de padres a hijos, ¿ok?

¿Cómo podemos comenzar a trabajar con CSS? Primero, necesitamos algún elemento que nos sirva de modelo para poder ver los cambios que ocurran en él, cuando apliquemos distintas propiedades, distintos valores de CSS. Vamos a ver entonces aquí, por ejemplo, comencemos con algo muy sencillo. Escribamos nada más que un título, una etiqueta, "h1", "Aprendemos a utilizar CSS" y aquí podríamos poner, por ejemplo, un párrafo que indique "CSS significa Cascading Style Sheets", hojas de estilo en cascada, correcto. Si visualizamos nuestro "index" abriéndolo, como ya hemos visto en clases anteriores, con nuestro "Live Server", bueno, pues, aquí vamos a arrastrar nuestra ventana y aquí tenemos el título. Esto es simple y puro HTML, sin ningún estilo, eso es lo que queremos comenzar a cambiar. Vamos a abrir esta ventana aquí, en un costado, nos alcanzará, estimo, como para ir viendo los cambios que hagamos con CSS. Creo que con esta porción de ventana vamos a estar bien. ¿Cómo podemos utilizar CSS? Lo primero es vincular nuestro documento HTML con un documento CSS. Para hacer esto, podemos escribir aquí, en cualquier lugar de nuestro "Head", es decir, entre esta etiqueta y su correspondiente "Head" de cierre, una etiqueta de tipo "Link", es decir, "Vínculo", y esta etiqueta al link va a tener un atributo red el atributo "Rel" viene de "Relationship", es decir, de relación, porque indica el tipo de relación que hay entre el documento actual y el recurso que vinculamos en esta etiqueta. Y el recurso que vamos a vincular en esta etiqueta, es una hoja de estilos "Style set", que va a estar, bueno, podríamos crear aquí dentro. Para ser prolijos, una carpeta de estilos, podríamos llamarle CSS, es una práctica bastante habitual y dentro de esa carpeta me gustaría crear un archivo "Style CSS" que también es un nombre bastante habitual, pero el nombre, bueno, pues, queda a libre albedrío. Pueden ustedes escoger el que más les plazca. Por una cuestión de convención, les recomiendo utilizar este nombre. Es muy muy indicativo.

Perfecto, entonces, ahora que tenemos creado el archivo, aunque no contenga nada, ya está creado en su carpeta, en la línea "Link" que vincula nuestro documento "index" con ese archivo donde van a estar nuestros estilos, vamos a indicar la ruta. Recuerden, estamos posicionados en este nivel, por lo tanto, podemos escribir simplemente punto y barra, que es lo mismo que indicar, bueno, pues, "aquí donde estoy en este momento", estoy en la raíz de mi proyecto, donde sólo se encuentra el archivo "index", luego puede haber otras carpetas, pero no más archivos.

Entonces, iremos a esta carpeta CSS. Y dentro de esa carpeta, pondremos el nombre del archivo que está aquí adentro, que se llama "Style CSS". Fíjense que el autocompletado nos está ayudando, simplemente yo no lo utilizo, pues, este, rápidamente para que ustedes sepan qué es lo que estamos haciendo aquí, pero luego, ya ni siquiera tendrán que tipear demasiado. Ahora sí lo hago porque quiero que comprendan por qué el autocompletado me está dando estos nombres, digamos, asume que si voy a esta carpeta y quiero traer una hoja de estilos, bueno, va a traer ese archivo. Si hubiera otros archivos aquí adentro, bueno, me mostraría a todos y yo tendría que elegir uno.

Perfecto, ya tenemos nuestros archivos vinculados, pero claro, no vemos ningún cambio, es que no hemos empezado a trabajar propiamente con CSS. Pongámonos de acuerdo en un tema central, la sintaxis de CSS. Voy a mostrarles muy brevemente cuál es la sintaxis para escribir estilo CSS.

Lo primero es el selector. El selector indica que el elemento de mi documento HTML, quiero tomar, quiero modificar con estilos, a qué elemento de la pantalla, por decirlo así, le quiero aplicar algún estilo, correcto, luego del selector se abren y se cierran llaves y entre esas llaves, se ponen las propiedades y los valores. Una propiedad, por ejemplo, podría ser el color del elemento, el color de fondo, el ancho, la altura y decenas, centenares más y el valor va a ser indicativo. Bueno, precisamente de un valor que sea válido, valga el juego de palabras, para la propiedad a la que le estamos, a la que estamos invocando. Aquí tienen un ejemplo, ¿qué hará este ejemplo, este código que tenemos aquí? Bueno esto es bastante sencillo, se lo voy a explicar: Va a tomar cualquier elemento "h1", no solamente uno, cualquiera, todos los que hayan en mi documento y le va a aplicar un color rojo, ¿quieren verlo?, bueno, precisamente voy a usar ese mismo, ese mismo ejemplo, creo que va a estar muy bien para que ustedes lo vean, porque de hecho, miren nuestro "index", tenemos un "h1", así que va a funcionar. Bueno, crucemos los dedos, a ver si funciona, sí seguro que sí. Selector, "h1", esto indica que voy a tomar todos los "h1" de mi documento, ¿ok? Bien, abrimos y cerramos llaves y aquí vamos a indicar las propiedades y los valores. Bien, quiero modificar la propiedad color, color y vamos a elegir un color y elijamos "tomato", para no poner, simplemente "red". Noten que aquí ya cambio, ya se aplicó el estilo CSS, bien, esto es inmediato. Va a ser trabajo de ustedes investigar en su tiempo fuera de estas clases, cuáles son las propiedades y los valores, porque son centenares, excede por mucho el alcance de este curso, sí queremos enseñarles la técnica. Luego, viene el trabajo de investigación de ustedes para ver cuáles son las propiedades disponibles y cuáles les sirven. Tranquilos, tranquilas, la información abunda sobre estas cuestiones. Pero vayamos con algunas otras propiedades muy, muy fundamentales, por ejemplo, podría ser el tipo de letra. Podríamos elegir el "Font", la "Font Family", la familia de tipografía, la familia tipográfica. Cambiamos este tipo de letra que bueno, no estoy seguro cuál, es pero creo que por defecto es "Times New Roman", me parece reconocerla, así que elijamos, por ejemplo, "Verdana", que es bastante distinta y si guardo el archivo, presten atención por favor aquí, voy a guardar el archivo, ¡boom!, ahí tenemos el cambio, de inmediato, cambia el tipo de letra. ¿Qué más quieren cambiar? ¿El tamaño? "Font-size" por ejemplo, simplemente estoy mostrando las propiedades, digamos, de las más comunes, ¿verdad? Tienen la posibilidad de elegir aquí, en "extra small", "extra large", "large", "small", etcétera o, directamente, poner una medida. Éstos son como atajos, ¿no?, algunos valores predeterminados. Pero ustedes pueden poner sus propias medidas. Y las medidas, bueno, ese es otro tema también, es bastante amplio en CSS, porque pueden utilizar, por ejemplo, una medida fija en píxeles. ¿qué les parece 30 píxeles? Ok, es un poco más pequeño, entonces pongamos 60, es más grande, bien, pero

también podríamos utilizar medidas relativas. Podríamos utilizar por ejemplo, el porcentaje, medida, una medida que se llama “rem”, otra que se llama “em”, bien, no quiero entrar en este momento sí un poco más adelante, en el tema de las unidades de medida, porque da para un vídeo aparte, para una clase individual, sinceramente. Ok, pero sepan que pueden, por ejemplo, utilizar como para ir probando la medida píxeles, ¿ok? Bien, perfecto. ¿Qué otra cosa podemos mostrarles aquí que sea útil para ustedes?

Bueno, ya aprendimos cómo ponerle algunos estilos a un elemento, se elige el elemento y se aplican los estilos. Bien, esto va a correr para todos los elementos que se llamen, digamos, que tengan esta indicación, este indicativo, todos los “h1”, si hubiere otro “h1” aquí, esto no es correcto desde el punto de vista semántico, así que sépanlo, no vamos a tener un “h1”, un párrafo y otro “h1” pero eso lo veremos cuando aprendamos a utilizar etiquetas semánticas, ahora, simplemente, quiero que vean esto como un ejemplo. Si ponemos aquí un segundo título, y bueno, pues, va a tener el mismo estilo que el primero, ¿por qué?, porque nuestro selector está pegándole, está atinándole a todos los “h1”, no al primero, ni al segundo, a todos, a todos los elementos que se llaman así. Ahora ustedes podrían decirme, con toda lógica, “bien, pero yo quiero solamente modificar el segundo”, en este caso, tendríamos que seleccionar exclusivamente el segundo. Esto podríamos hacerlo de varias maneras, por ejemplo, podríamos ponerle a este segundo, “h1”, un “ID”, un identificador único, que sea “segundo”, ok, esta es una manera. Bien, tendríamos a “Style” y en vez de indicar que queremos modificar “h1”, porque eso va a tomar como estamos viendo todos los elementos “h1”, todos los “Heading” de primer nivel, vamos a indicar que queremos acceder a este elemento según el “ID”, ¿ok? O sea, tendremos que llamar a “segundo”, no a “h1”.

Para indicar que ni selector es una idea, en CSS debo hacerlo con un “Hash”, con el numeral y luego, el nombre “segundo”. Cuando guarde este archivo verán que el primer párrafo vuelve a la normalidad, por llamarle de alguna manera, o a sus valores por defecto, pero sí se aplican los estilos, estos estilos, a este párrafo, a este título, porque este título es el que tiene el “ID” “segundo” y ahí está el cambio reflejado.

Bien, otra manera, un tanto más común, no se suele utilizar prácticamente el “ID” para cuestiones de, para aplicar estilos, generalmente el “ID” se utiliza más adelante, lo veremos para aplicar Javascript, pero bueno, se puede hacer así, no hay problema. No obstante, es más frecuente utilizar clases. Le aplicamos en vez de una “ID”, una clase a nuestro segundo párrafo, el nombre es el mismo, lo único que cambia aquí, es que cuando queremos invocar una clase antes del nombre, como prefijo, no ponemos la almohadilla o numeral o “Hash”, sino un punto. El punto indica que el texto que viene a continuación es el nombre de una clase. Por lo tanto mi clase, llamada “segundo”, tiene estos estilos. ¿Y por qué se modifica mi segundo párrafo? Bueno, porque mi segundo párrafo tiene aplicada a esa clase, si le quito la clase, pues ya no se aplica, la clase sigue existiendo, ¿verdad? Aquí en nuestro archivo CSS la tenemos creada y ahí está. ¿Y a qué el elemento, puedo aplicar esa clase? ¿Solamente al segundo párrafo? No, puedo aplicarla al primero o puedo aplicarla, incluso, al párrafo, nada me lo impide, ok y fíjense que el estilo también se aplica.

Las clases pueden ser múltiples, a diferencia del “ID”, no puedo tener dos elementos con el mismo “ID”, pero si puedo tener más de un elemento con la misma clase. Además podemos utilizar más de una clase por elemento. Supongan que tenemos otra clase aquí, que se llame, ¿cómo llamarle?, podríamos llamarle, de qué manera, “fondo”. Bueno, “fondo”, simplemente “fondo”, porque vamos a poner un color de fondo, no estoy muy creativo con los nombres, perdón. La propiedad para cambiar el color de fondo es “background color” y vamos a indicar aquí que el color de fondo sea un, bueno, vamos a buscar algo que

contraste, va a ser feo desde el punto de vista del diseño, quiero quedar a salvo en el sentido de que esto no, no lo haríamos en una página de verdad, no son colores que vayan bien juntos, pero como estamos aprendiendo, creo que el ejemplo vale. Guardamos esta clase y ahora podemos aplicarla a cualquiera de mis elementos. Puedo aplicarla a "h1" que no tiene ninguna clase, "fondo" y se aplica el fondo. Pero puedo aplicarla también a estos porque, reitero, podemos usar más de una clase, ¿cuántas? las que necesitemos. Por elemento, fíjense que aquí, en el "h1" tenemos aplicadas ambas clases, la clase "segundo" y la clase "fondo". La clase "segundo", pone un color de letra un tamaño y un tipo de letra y la clase "fondo", bueno, pues, indica simplemente un color de fondo, ok.

Ahora me gustaría que noten esto, porque aquí donde se aplica la clase "segundo", que pone un color de fondo el color, va hasta el final de la pantalla, ¿por qué?, ¿por qué va hasta el final de la pantalla?, bien, esto es así porque en HTML existen elementos de bloque y elementos en línea. Los elementos de bloque, como habrán leído en la documentación, ocupan todo el ancho de la pantalla. Si mi pantalla tiene este ancho, va hasta el final, pero si es más ancha, también, y si tengo todo este espacio, también. Estamos yendo hasta el final de la línea, esas son elementos de bloque.

Por el contrario, también tenemos en HTML elementos en línea, como por ejemplo, "span", un texto o, mejor dicho, vamos a poner: "este elemento ocupa solamente el espacio del texto". Bien, si aplicamos a esta etiqueta, "span", la clase que pone el color de fondo, vamos a ver qué ocurre. Bien. Fíjense que solamente el fondo llega hasta aquí y si ampliamos la pantalla, noten la diferencia. Esto es porque los párrafos, los títulos, bueno, la mayoría de los elementos en HTML, son elementos de bloque. En cambio el "span" y algunos otros pocos más, son elementos en línea, es decir, ocupan solamente el espacio que les reclame el contenido. Fíjense que este elemento se extiende todo lo necesario para que quepa el texto, ni más ni menos, y si achicamos el texto, fíjense que también se ha, digamos, se reduce el color de fondo. En realidad, no es que se reduzca, simplemente se está aplicando un color de fondo a un elemento que ocupa sólo este espacio. Ustedes pueden revisar, hay una herramienta muy útil que usamos, prácticamente, todo el tiempo, cuando estamos diseñando, el "inspector de elementos" para anotar bien estas cuestiones que les estoy diciendo de una manera bien gráfica. Pueden dar click derecho en el navegador, en cualquier navegador y vienen a "inspeccionar" y aquí se les abre el inspector de elementos. Si ustedes vienen, por ejemplo, aquí, a la pestaña "elements", o "elementos", pueden ir desplazándose y ven exactamente qué espacio ocupa cada cosa, cada elemento. El elemento "body", noten el color, "body" ocupa toda la pantalla, es decir, toda el área de pantalla en la que tengo elementos. El "h1" ocupa ese espacio y noten que hay espacio hacia arriba también, porque esos son los márgenes y los "padding" interiores, ¿ok? Lo mismo para el párrafo, lo mismo para el segundo "h1" y noten cuánto espacio que ocupa el "span", solamente ese espacio. Recuerden, el inspector de código les va a ser muy útil mientras estén diseñando. Por ahora, simplemente quería mostrárselo, así que ustedes, bueno, pues, sepan que está ahí, que existe y que pueden darle buen uso cuando lo necesiten.